

Mettre en place un jardin pédagogique, c'est le souhait de beaucoup d'enseignants, sensibles à l'éducation au développement durable et soucieux de respecter les objectifs inscrits aux programmes par l'Éducation Nationale.

A l'école, les enfants passent 8 ans dans des cours recouvertes d'asphalte, ils ont trop peu de contact avec la nature, il sera difficile d'exiger d'eux de la protéger : le jardin est devenu une langue étrangère à apprendre.

Mon ouvrage propose un accompagnement, qui vient du désir de transmettre ce que j'ai appris d'une expérience de plus de 17 ans dans les écoles avec mon association ECLORE.

En suivant les saisons depuis la rentrée scolaire, on peut s'engager dans un projet concret, stimulant qui a tout pour rapprocher les enfants de la nature, des autres et qui leur ouvre de nouvelles voies d'apprentissage qui donnent confiance, qualité indispensable pour apprendre.

Pour tous les enfants aujourd'hui souvent captifs des écrans, et seuls devant leur écran, il s'agit **d'aller dehors, dans les parcs, les jardins publics, les forêts**, pour observer, se questionner, créer, ensemble, guidés par la bienveillance de son enseignant.

Les projets de cet ouvrage proposent aux élèves de devenir les paysagistes de leur cour, puis des jardiniers responsables d'un lieu fragile qui a besoin de leurs soins : on ne va pas faire n'importe

quoi, n'importe comment. Le jardin, c'est de l'espace et du temps à organiser, ordonnancer, en respectant la nature.

Comment éveiller les valeurs de l'éco-citoyenneté qui vont jaloner leur vie entière ? Grâce à des expériences dont les enfants raffolent : jouer, construire, inventer, manipuler, rêver.

Et puis, l'école accueille de plus en plus d'élèves aux bagages différents : vécus, connaissances et cultures, des enfants allophones ou issus de l'immigration. En devenant enseignante de Français langue étrangère, j'ai compris que la langue de l'école pouvait être introduite de façon douce et ludique grâce au jardin, avec beaucoup d'échanges, de débats, de joie, **la joie de réussir ensemble** à créer un endroit vivant et beau.

Cette pédagogie ancrée dans la réalité sensorielle de chaque saison et qui ne laisse aucun enfant de côté, n'est-elle pas plus appropriée à l'école d'aujourd'hui et à l'avenir de notre société ?