

Il était proposé aux participants des ateliers portant sur 3 des activités du Village Emmaüs Lescar-Pau : la recyclerie, la ferme alternative et l'éco-construction. Ces ateliers, répartis en deux temps distincts, avaient les objectifs suivants :

- Croiser les pratiques entre acteurs de l'EEDD et résidents du village Emmaüs
- Approfondir la thématique et ses enjeux, en termes de sensibilisation tous publics
- Réfléchir et produire ensemble des pistes d'action

Sensibiliser le public via la recyclerie / ressourcerie

Animateur : Fabrice Suau, Le Tri-cycle enchanté

Rapporteur : Marie Beaufranc, Pour les enfants du Pays de Beleyme

Quels sont les enjeux ?

- la question de l'image du déchet : « c'est pour les clochards » : qu'est-ce qu'un déchet ?
- destruction de l'environnement, de l'espace, extraction des ressources, enfouissement, ...
- côté artistique : changer l'image du déchet, aller vers le beau, développer la créativité, les savoir-faire.
- alternative à la société de consommation, rendre des biens accessibles à plus de personnes, créer des emplois
- réduire la quantité de déchets, mieux recycler
- réparer, lutter contre l'obsolescence programmée
- éduquer pour recycler : il faut que ça ait du sens, ne pas se sentir isolé.
- la question de la réduction des transports, de la réduction du coût de gestion des déchets par la collectivité
- Développement de nouveaux métiers, compétences, et donc formations professionnelles
- Réappropriation citoyenne de la question des déchets

Quelles sont les opportunités et les freins ?

Opportunités :

- activités de création
- rencontrer, toucher un public différent (consommateurs)
- beaucoup d'activités différentes, de supports possibles
- un grand gisement d'objets disponibles récupérés

Freins :

- une forme de promotion de la consommation ? (objets inutiles, moins chers)
- le manque de lien avec les thématiques de l' « animation nature » > comment le créer ?
- l'image du déchet
- déculpabilisation de la consommation (ex. : « je donne à Emmaüs » / « plus je donne, plus je crée d'emplois » / (« j'achète en ressourcerie donc je peux acheter sans compter »)

Quelles sont les actions possibles ?

- parc Gaudi à visiter d'objets de récup', de constructions > faire du beau
- créations avec objets du quotidien, ceux qui ne peuvent pas être recyclés
- organisation de « journées récup' » : on peut récupérer sur les trottoirs, avec un ramassage/une collecte Emmaüs après.
- sensibiliser sur la consommation : transparence sur la quantité d'objets gardés, vendus et jetés.
- une zone de troc/gratuité/prix libres ?
- créer une animation pour sensibiliser à l'inutilité / futilité de certains objets produits en masse (gadgets type ventilateur pour doigts de pieds)

Monter une ferme pédagogique

Animateurs & rapporteurs : Mickaël Castro et Laura Bats, Association C Koi ça.

TEMPS 1

Quels sont les enjeux ?

- => Permettre l'appropriation de la ferme par les habitants du village et les visiteurs
- => Donner une image positive du lieu
- => Valoriser et promouvoir le projet politique d'Emmaüs Village
- => Diversifier les publics accueillis
- => Développer les liens avec les acteurs du territoire
- => Attirer le public « client »

Quelles sont les opportunités, les freins et les pistes d'actions ?

Opportunités	Freins	Pistes d'actions
<p>Diversité : des compétences au sein d'Emmaüs et des activités sur la ferme : faune et flore, culture, élevage...</p> <p>Espace : surface (bosquet pour groupe, se poser etc) / chemin déjà existant / accès vélo rosalie</p> <p>Cohérence : utilité de la ferme par rapport au village et thématiques (agroécologie, semences, etc.)</p> <p>Environnement : montagne</p> <p>Outils pédagogiques existants : miellée, descriptifs</p>	<p>Communication : interne (manque de signalisation de la ferme) et externe (image négative)</p> <p>Compétences : formation des guides et moyens humains pour réaliser les animations</p> <p>Objectif d'autonomie alimentaire (pression de la production)</p>	<p><u>Intégrer la ferme au reste du site</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dégustations dans le bric à brac avec des produits de la ferme - communication : plan, signalétique pour faire le lien entre les deux espaces (adapté aux enfants et adultes = départ du parcours péda) - réaménager l'espace d'entrée d'emmaüs pour les flux de personnes - intégrer aspect créatif dans la ferme - ballade à poney depuis le bric <p><u>Créer un parcours pédagogique autonome</u></p> <p>créer un atelier par pole intégré dans un parcours pédagogique (miel, semis jardin, nourrir animaux) cueillette libre petits fruits</p> <p><u>Mettre en place une programmation événementielle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - animations : visites guidées ou jeux de pistes sur la ferme - potager partagé : entre grand public + peut-être compagnons - repas de quartier

TEMPS 2

Fiche actions pédagogiques :

Action 1 : Mise en place d'un programme d'animation

A l'année

Contenu : programme avec un agenda en fonction des saisons avec des événements (ex : transhumance, échange de graines, récolte de miel, repas avec des habitants) + événements réguliers (ex : 1^{er} samedi de chaque mois)

Moyens : communication (programme papier et virtuel) => temps pour la conception et la diffusion / formation en animation des habitants du village

Points de vigilance : être en lien avec les enjeux / temps à consacrer

A la carte

Contenu : animations à la demande (encadrés et en autonomie)

Moyens : rénovation et entretien du parcours existant / conception et présentation des animations possibles sur la ferme

Points de vigilance : accessibilité du site (bancs), sécurisation du lieu / lien entre le projet pédagogique et le projet associatif

Action 2 : Intégration de la ferme dans la globalité du site

=> Plans général à l'entrée du site, espace vente et épicerie

=> Epicerie : vendre les produits de la ferme et les valoriser (étiquetage)

=> Crêperie : valoriser les produits utilisés

=> Caisse espace vente : dégustations

=> Toilettes sèches : mettre 1 affiche sur l'utilisation du compost et le lien à la ferme

=> Vélorosalie : indiquer que les gens peuvent aller à la ferme

-

Action 3 : Mise en place d'un parcours pédagogique autonome

Contenu :

=> Concevoir des livrets pédagogiques par âge ou public

=> Intégrer la table d'orientation de la chaîne montagneuse pour aborder le contexte environnemental et ses caractéristiques

=> Créer des dispositifs ludiques par pôle : œufs, lait, jardin... composés de panneaux descriptifs et d'éléments ludiques (jeux surdimensionnés, jeux de cartes des familles des animaux, cabines découvertes...)

Points de vigilance :

=> Définir des parcours différents en fonction des publics

Ce que l'on retiendra de cet atelier (en 5 points maximum)

=> manque de participation de membres d'Emmaus : difficulté à définir des enjeux pertinents et des pistes d'actions adaptées

=> les participants auraient dû être les mêmes sur les 2 ateliers

Travailler l'éco-construction

Animateurs : Nathalie Samson & Patricia Spagnolo, association Alter Amazones

Rapporteur : Magali Marchetto & Nathalie Samson

TEMPS 1

Quels sont les enjeux ?

- Réduire les factures d'énergies sur les mobilhomes : inconfort thermique malgré le chauffage
- Créer et susciter de l'intérêt sur l'habitat, l'éco-construction et son mode de vie (vivre et entretenir un éco-habitat)
- Amorcer un projet communautaire dès la réflexion et la conception des plans de la maison
- Faire prendre conscience aux occupants de réaliser des économies d'énergie et d'eau
- Trouver une isolation temporaire sur les mobilhomes

Quelles sont les opportunités et les freins ?

Freins :

- Manque de lisibilité sur les consommations électriques en habitat individuel : inclus dans les charges locatives
- Manque de terrain constructible : le village ne peut pas s'agrandir
- Roulement au niveau de l'occupation des logements : difficile de mettre en place un projet durable et stable
- Coût des matériaux écologiques et de l'outillage (ex : machine à insuffler la ouate de cellulose...)
- Très peu d'achat de matériaux, ce sont des dons donc matériaux conventionnels, obligation de « faire avec »
- Désintéressement des occupants : reproduisent des habitudes déjà acquises dans leur ancien logement

Opportunités :

- Expérimentations et originalités sur l'architecture des maisons
- Nouer un partenariat avec Ouateco sur le prêt de l'outillage (recyclage des livres)
- Sensibiliser les donateurs aux matériaux écologiques
- Remplacement des mobilhomes énergivores et inconfortables pour construire des maisons à la place

Quelles sont les actions possibles ?

- Mise en place d'énergies renouvelables (ex : micros-éoliennes, panneaux solaires)
- Automatisation des sources (y compris eau)
- Mettre en place une isolation extérieure temporaire sur les mobilhomes avec des matériaux de récupération (matelas, vêtements...)
- Définir une charte d'une maison économique et écologique
- Réaliser différents schémas de construction avec fiches de mise en œuvre
- Réaliser une note d'intention sur l'éco-construction

TEMPS 2

Choix des actions pédagogiques possibles :

Au vu du nombre de participants, nous n'avons travaillé que sur la note d'intention sur l'éco-construction

Fiche actions pédagogiques :

- Titre de l'action
- Facteurs de réussites (partenaires possibles, formation, « quoi, qui, pourquoi, comment », ...)
- Points de vigilance (quels sont les freins possibles, ...)

Ce que l'on retiendra de cet atelier (en 5 points maximum)

- Manque de participation de la part des habitants du village (sujet éloigné de leurs préoccupations)
- Réfléchir à une autre approche de participation et d'animation quand il y a un public « différent »
- Confusion et mauvaise interprétation sur la thématique de l'atelier : la thématique était liée à Emmaüs, les participants ne l'avaient pas compris
- Grâce à la diversité et les différents univers des participants, l'échange a été constructif et ouvert
- Eviter d'avoir un discours trop technique

NOTE D'INTENTION SUR L'ECO-CONSTRUCTION

1. Pourquoi :

- Orientation écologique et sociale des nouvelles constructions des habitats (matériaux et humain),
- Prendre en compte l'aspect sanitaire de l'habitat, des matériaux écologiques
- Projet politique fondamental de l'association

2. Comment :

- Sensibilisation : formations, chantiers participatifs...
- Phase de sensibilisation à partir de l'occupation des chambres
- Réalisation d'une maison témoin : exemplarité des chambres

3. Quoi :

Sur l'habitat et la vie à l'intérieur de l'habitat (comportement)

4. Qui :

Responsable de l'atelier éco-construction, autres responsables (formations)

5. Points de vigilance :

Adapter l'outil de sensibilisation en fonction des arrivants : barrière de la langue française pour les étrangers, niveau d'éducation (photolangage, écrit...)