



Balade "nature en musique"



Réserve Naturelle
ETANG DE COUSSEAU

FÉDÉRATION SEPANSO

Réserve Naturelle Nationale de l'étang de Cousseau

85^{bis} avenue du Pouch 33121 Carcans

animation.cousseau@orange.fr

06 45 73 04 21

www.sepanso.org

- **Lieu :** Sur la Réserve Naturelle de l'étang de Cousseau
- **Nombre de personnes :** 10 à 20 personnes
- **Type d'action proposée :** Balade Art et Nature (le Garde animateur de la réserve est accompagné de trois musiciens et d'un lecteur de poèmes)
- **Durée :** 3h30 (de 9h30 à 13h)
- **Public concerné :** Public familial
- **Modalités :** 8€/adulte et 3€/jeune (de 8 à 16 ans) / Le tarif « jeune » s'applique également aux étudiants et aux demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif lors de la réservation de la sortie auprès des Offices de Tourisme Médoc-Atlantique.



O BJECTIF GÉNÉRAL DE L'ACTION

Découvrir la Réserve Naturelle par une approche naturaliste, musicale et poétique. Les participants découvrent le site à travers l'écoute d'une musique douce, accompagnée par les sons de la nature, chants des oiseaux, bruit du vent, clapot de l'étang. Ils profitent d'un moment d'évasion et de bien-être dans la nature et comprennent ainsi l'importance de protéger cet espace naturel.

T HÉMATIQUES ABORDÉES

Historique naturel et humain du site. Faune, flore et gestion de la Réserve Naturelle avec des pauses musicales et poétiques.

I NFOS PRATIQUES

Vêtements adaptés à la météo du moment, chaussures de marche (parcours de 7,5 km de marche aller/retour), lotion anti-moustiques, eau en quantité suffisante (1,5 L / pers. minimum car pas d'eau potable sur le site) et un pique-nique pour les personnes souhaitant rester sur le site après la balade.

P ARTENAIRES

Conseil Départemental de la Gironde, Agence de l'Eau Adour-Garonne, Région Nouvelle-Aquitaine.



GRAINE Aquitaine

Réseau régional d'éducation à l'environnement

B RÊVE DESCRIPTION DE L'ACTION

Venez assister, lors d'une balade matinale, au doux réveil de la Réserve naturelle. Accompagnés du garde animateur et du groupe musical « Antoinette trio », vous écouterez « le concert de la nature ». La musique accompagne le chant des premiers oiseaux migrateurs et des points de vue exceptionnels sur l'étang et le marais.

Présentation des invités : **Fred Jouveaux** est acteur, lecteur, musicien et chanteur. Il participe en tant qu'artiste, avec J.P Nerkam, au théâtre de la Source et de la Cie du Si. Il est chanteur au sein de l'Alligator Bayou Club. Ses différentes activités l'ont amené à jouer au sein du groupe Blank (= groupe de rock expérimental). Il participe, en collaboration avec Arnaud Rouanet, à de nombreuses lectures de poèmes contemporains auprès des plus jeunes (notamment sur le thème de la migration des oiseaux). Il est actuellement le directeur artistique du Collectif Blop.

Antoinette Trio (groupe musical) est singulier à plus d'un titre, à commencer par son instrumentarium : une flûtiste reconnue (Julie Audouin, deux médailles d'or au conservatoire de Toulouse, elle est également titulaire du diplôme supérieur d'enseignement de l'Ecole Normale de Musique « Alfred Cortot » de Paris), un clarinettiste (Arnaud Rouanet) et un guitariste (Antoine Leite). Voilà une association qui est la promesse d'un son original et qui fait référence aux parcours musicaux très différents des membres de ce trio hors normes. De la complicité artistique et humaine des trois musiciens et du mélange de leurs origines musicales, naît une sorte de folklore imaginaire des nouvelles musiques lusophones où le métissage musical accompagnera parfaitement les lectures de textes de Fred Jouveaux.

P OURQUOI CETTE ACTION FONCTIONNE ?

Nous avons renouvelé sur deux années ce type d'activité qui fonctionne très bien auprès du public car il est attiré par l'originalité de la balade. À l'inverse, les gens qui se baladent librement sur le site au même moment peuvent être « surpris » par le son des instruments. Il est donc important d'aller vers eux pour leur expliquer qu'il s'agit d'une activité ponctuelle, organisée et encadrée par le gestionnaire, et que nous prenons toutes les précautions pour ne pas déranger la faune sauvage.

Pendant la visite, j'ai souvent remarqué que lorsqu'on s'arrêtait devant un paysage pour écouter un morceau joué par les musiciens les gens s'évadaient complètement. Ils se déconnectent et se débarrassent des « petits tracas » de la vie quotidienne.

A la fin de la balade, on constate également que les gens ont du mal à repartir, ils souhaiteraient que la balade ne s'arrête plus. Pour ne pas réaliser une coupure trop brusque, on propose à la fin de celle-ci un apéritif (sans alcool) pour prolonger les échanges avec les différents intervenants. C'est aussi un moment très apprécié par les artistes qui peuvent être en contact direct avec leur public, dans un temps plus informel.

A l'inverse, les non participants (les gens qui se baladent librement sur le site au même moment) peuvent être « surpris » par le bruit des instruments. Il est donc important dans ce cas précis d'aller vers eux pour leur expliquer qu'il s'agit d'une activité exceptionnelle, validée par le gestionnaire et que cela ne dérange en rien les observations pouvant être réalisées sur le site aujourd'hui.

