



2025

RAPPORT D'ACTIVITÉ

LA REGRATTERIE



La Regratterie



LE MOT DU PRÉSIDENT

Après le petit nuage laissé en suspension dans l'air par le festival de septembre 2024, et sur lequel les regrattiers ont pu se laisser porter tranquillement, des étoiles encore pleins les yeux, il était temps de laisser place à l'action. La vraie. Celle de 2025.

Alors voilà, pour ceux qui n'avaient pas suivi : 2025 a été une grande dérouillée. En tout début d'année, c'est l'annonce d'un ultimatum, celui de quitter les lieux. Il faut faire place nette, et comme on ne se laisse pas abattre, on décide que ça sera pour le mieux.

Mais pour que cela puisse arriver, on n'imagine pas vraiment le quotidien de nos 2 forcenés des bureaux. Pauline et Jonathan ont bossé comme des acharnés, pour que la Regratterie et tout son écosystème puissent continuer à fleurir...

Et puis tout le reste. Tout ce qui fait que, pendant ce temps-là, la Regratterie continue de rayonner sur le territoire.

La matériauthèque dont le succès n'est plus à prouver, et qui véhicule de plus en plus de tonnes de merveilles.

Les ateliers, dont la singularité permet de mettre sur pied des œuvres toutes plus belles les unes que les autres, avec nos 2 chef.fe.s, Romane et Richard. Il et elle s'affairent toute l'année à conceptualiser et réaliser des pièces uniques, à former des dizaines de curieux et curieuses qui cherchent à donner un peu plus de sens à tout ce bazar.

Et notre apprenti, Jacob, sans qui beaucoup de choses n'auraient pas lieu. C'est le genre d'apprenti à qui vous pourriez laisser les clés de l'association et dire « on revient dans 1 semaine, on te laisse gérer », mais que la législation vous interdit de faire.

Petite pensée aussi à tous les intervenants et intervenantes qui font vivre nos initiations et autre café réparation, et avec qui il est toujours plaisant de penser et repenser la Regratt' comme un lieu vivant, de transmission et d'échanges.

On n'oublie pas, et d'ailleurs on n'oublie jamais, nos formidables services civiques. En 2025 nous avons élargi un peu nos champs de compétences avec ces 2 dernières équipes, et l'année aura vu passer Fanette, Jacob, Lola, Camille et Izia.

Pour finir, un petit clin d'œil, voire un gros, à tous nos super bénévoles qui font tourner la boutique toute l'année, et de manière non exhaustive je pense à Michèle, Xavier, Béné, Hervé, Marie, Chato etc, etc....

Et voilà, on y arrive, c'est 2026. Et comme le disait Hervé Vilard :

« La Longerolle, c'est fini. Et dire que c'était la Regratt' de mon premier abat-jour ».

Profitons encore un peu du paysage et de la quiétude qui nous entoure, car dans quelques semaines, nous aurons mué vers quelque chose de plus significatif. Genre, beaucoup plus. Merci.

THÉOPHANE PÉROT

FICHE SIGNALÉTIQUE

ÉCOSYSTÈME

4

salarié.e.s

apprenti

1

15

membres d'administration

bénévoles actifs

34

199

participant.e.s
aux initiations

436

adhérent.e.s

+184

4759

visiteur.se.s

MOYENS TECHNIQUES

- Bâtiment de 650m2
- Surface extérieure de 1700m2
- Camion de collecte de 12m3
- Transpalette peseur
- Abaque
- Balance et balance d'appoint

CHIFFRES CLÉS



54

Tonnes collectées

+24%

51

Tonnes réemployées



12

Nouvelles entreprises
collectées

+23

99

Collectes



54988€

Chiffre d'affaires de la
matériauthèque

SOMMAIRE

1	La Mathériauthèque	6
2	Ateliers et commandes	8
3	FiBR!	13
4	Accompagnements créatifs	15
5	Mobilisation bénévoles et créations libres	16
6	Initiations	18
7	Interventions et sensibilisation	19
8	L'équipe	20
9	Le déménagement	22

En 2025, La Matériauthèque poursuit son développement, se positionnant toujours comme un **outil phare pour la réduction des déchets et le développement de l'économie circulaire sur le territoire de Grand Poitiers**.

Nous privilégions toujours les collectes auprès des entreprises : **70% des matériaux proviennent des dons, invendus, chutes et rebuts industriels** et notre **tissu partenarial est grandissant** avec 12 nouvelles entreprises collectées régulièrement et s'ancrant sur le long terme. Parmi elles : Castorama, AZcom, La Rivière, Pereira, SPP...

La **connaissance de notre activité par les particuliers est également grandissante** [18% d'apports volontaires], amenant une amélioration de la traçabilité de ces dons.



Livraison sur site de l'entreprise Prolians

Les objectifs pour 2025 sont atteints :

55 000€ de chiffre d'affaires, avec une hausse des tonnages en entrées et sorties par rapport à 2024, plaçant à nouveau La Matériauthèque comme **poumon financier de l'association**.

Mais, cette année, La Mathériauthèque s'ancore dans une **certaine logistique de stagnation, prévue** par l'équipe en charge de sa gestion depuis notre arrivée sur ce site [2018]. **Le site actuel atteint le plafond de son développement** : le stockage est saturé, contraignant le refus de certains dons d'entreprises, l'accessibilité limitée, et l'impossibilité de mettre en place des équipements logistiques adaptés.



Caisse de la matériauthèque

Pourtant, les Regrattiers ne réduisent pas la voile : malgré la contrainte de ce site inadapté, les partenariats et la fréquentation sont croissants, la récupération et vente sont stables et **nos bénévoles poursuivent leur précieux soutien** dans la gestion de la Matériauthèque [tri, rangement, collecte, vente].

En réponse à ce frein identifié, **l'équipe salariale se mobilise activement dans la recherche d'un nouveau lieu adapté** pour pérenniser nos activités. On l'annonçait en 2024, en 2025 **les recherches ont portées leur fruit, laissant entrevoir le futur changement d'échelle de recyclerie**.

54

tonnes collectées

+12 nouvelles entreprises
Entreprises 70%

Institutions 5%

Secteur BTP 7%

Particuliers 18%

+7%

-5%

99

Collectes

+23



78%



22%

Collectes
à domicile

Apports
sur notre site

94%
taux de
réemploi*

+8

tonnes
comparé
à 2024

41,6
tonnes

Vendues en
matériaux

54988€
de ventes



- Commandes
- Créations libres
- Ateliers
d'accompagnements
créatifs
- Initiations



Stockées
pour le
déménagement

tonnes réemployées

51

*stock non chiffré. Taux qui ne prend pas en compte les matières déjà
présentes avant le début des pesées systématiques.

LES ATELIERS

Réorganisation et développement :

Cette année, le **changement d'équipe salariale** apporte un nouveau regard amenant l'évolution des lignes créatives Regrattières. La manière de concevoir et de produire s'est affinée tout en restant fidèles à l'identité créative regrattière. **Les Ateliers se sont réorganisés pour gagner en efficacité et pouvoir répondre à un volume croissant de commandes**, avec une attention particulière portée au développement du mobilier intérieur et du mobilier urbain.

C'est aussi **l'exploration de nouveaux savoir-faire pour enrichir l'esthétique de nos réalisations** : cintrage du bois, patines, traitements de surface... Autant de techniques qui ouvrent le champ des possibles et renforcent la singularité de nos projets.

Au coeur de la créativité : coopération et échanges

Nous nous appuyons toujours sur un **réseau solide, ancien et nouveau**, qui nourrit notre pratique au quotidien. Les collaborations avec des partenaires comme Zo Prod [qui nous ont accueillis pour le chantier des dômes] et les échanges techniques sont essentiels, permettant un véritable **partage mutuel de compétences et une montée en qualité collective**.

L'atelier reste un **lieu vivant, ouvert aux personnes curieuses et volontaires**. L'accueil de stagiaires et de jeunes en formation insuffle un renouvellement constant, porté par leurs envies, leurs questions et leur énergie.

Mais surtout, cette dynamique d'ouverture est réaffirmée par le **retour des bénévoles en ateliers, consolidant les passerelles entre transmission, professionnalisation et engagement bénévoles !**



L'équipe des ateliers, de gauche à droite : Xavier, Richard, Jacob, Romane

Une année sous le prisme de l'appel d'offre et de la commande publique responsable :

Lauréats en 2024 du lot 13 du marché public de Grand Poitiers « Équipements et fournitures des collectivités », dédié à la fabrication en matériaux de réemploi, nous avons vu en 2025 les premières réalisations concrètes émerger.

Cette inscription dans le marché public transforme l'ampleur et la nature des commandes. Nos créations investissent de nouveau les espaces publics — écoles, parcs, lieux de vie — offrant une **visibilité accrue au travail des ateliers**.

Au-delà des réalisations, **cette dynamique positionne le réemploi comme une solution crédible et qualitative pour l'aménagement public**. Elle professionnalise les métiers du réemploi et valorise les savoir-faire artisanaux.

Les collaborations étroites avec les services de la Mission Transition Écologique, ainsi que les rencontres engagées avec d'autres collectivités, témoignent d'un intérêt croissant pour des alternatives aux catalogues classiques d'aménagement.

Cette étape marque un véritable **changement d'échelle pour nos ateliers et ouvre de nouvelles perspectives de développement, contribuant au développement du réemploi à l'échelle publique**.



réemployées



TONNELLES

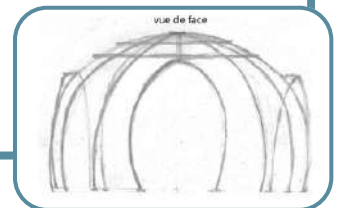
Dans le cadre de l'appel d'offre

Des dômes métalliques commandés par Grand Poitiers pour revégétaliser les cours d'écoles de Jean Mermoz et Micromégas.

rajoute le nombre de tonnelles réalisées [Po]

Matières réemployées :

- Conduits pour les fluides d'eau ou de gaz récupérés dans une entreprise locale.



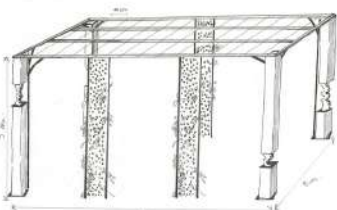
PERGOLA GRAND POITIERS

Dans le cadre de l'appel d'offre

Une pergola revégétalisée pour les habitants de Saint-Eloi : commandée par Grand Poitiers dans le cadre du projet de réaménagement du square de la citoyenneté. à l'avenir, ce sera un lieu d'ombrage pour les habitants, entouré de jeux pour enfants et d'une plancha électrique.

Matières réemployées :

- Bois : charpente provenant de l'entreprise Merlot
- Métal : tubes en acier de récupération
- Processus de création : tubes travaillés à la forge pour donner un effet de compression entre les poteaux en bois, bois travaillés, brûlés et huilés allure élégante



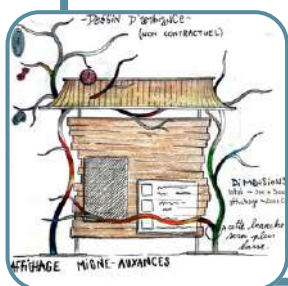
PANNEAU DE SENSIBILISATION

Commandé par Migné-Auxances mairie et Ekidom - Installé à l'éco-quartier l'Orée de Migné-Auxances. Ce panneau d'information et d'expression libre entièrement conçu à partir de matériaux de réemploi a pour objectif de sensibiliser les habitants à la gestion des déchets.



Matières réemployées :

- Métaux provenant de la résidence Schuman et rénovation du Crous Champlain à Poitiers
- Tôles de chantiers de reconstruction de l'entreprise Duvivier à Lussac les château
- Planches de coffrage de chantiers de maçons



COMMANDES PARTICULIERS

TOILETTES SÈCHES

Inspirés par notre dernier chantier de la bibliothèque Belluco, des toilettes sèches destinées à une particulière. Porte en métal dans laquelle vient se positionner le seau de récupération et réserve à copeaux avec une porte en bois.

Matières réemployées :

- Chevrons en hêtres
- Poignées récupérées d'anciens meubles en bois
- Des vieilles paumelles
- Plaques aciers et inox issues de mobiliers industriels



TABLE BASSE



Commandée par des particuliers, une tranche de noyer coupée se transforme en table basse sur roulettes ! Encore mieux : ce sont nos services civiques qui ont pris en mains ce chantier, merci à Fanette et Jacob.

Matières réemployées :

- Tranche de noyer (finitions : epoxy et vernis polyuréthane)
- Tubes en acier et tôles perforées
- Roulettes en laiton

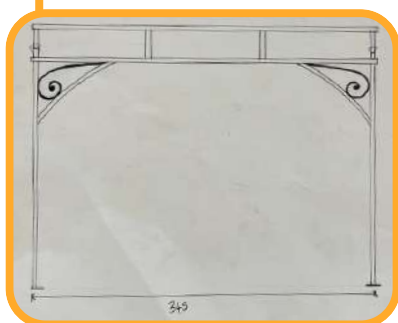


PERGOLA GRANDPIERRE

Une pergola créée sur mesure pour des particuliers, adaptée au style de leur maison et permettant de fixer des canisses en été.

Matières réemployées :

- Tuyaux de plomberie



COMMANDES ENTREPRISES

TABLE DE RÉUNION

Cette table de réunion de 6m de long avec rallonge a été conçue à partir du plateau initial des clients. Il a été modifié par nos ateliers, qui ont également créé un piétement en métal.

Matières réemployées :

- Matériaux issus de notre matériauuthèque



L'ESSOR DE FIBR! UN PROJET COLLABORATIF

RAPPEL DU PROJET

FIBR! : une nouvelle **marque de mobilier créée à partir de rebuts de production**, née de la **collaboration** entre Croix-Rouge Insertion, Stéphan Hamache et La Regratterie. La transmission de savoir-faire artisanal est au cœur de ses productions : fauteuils, canapés, méridiennes, poufs, tables basses et luminaires n'attendent plus qu'à être adoptés.

Pour en savoir plus : infos.fibr@gmail.com
Instagram : @fibr.poitiers



PROJET PHARE POUR NOS ATELIERS BOIS

Historiquement le métal a toujours été mis à l'honneur dans les chantiers de La Regratterie. Cette fois-ci, c'est un projet où **le bois est la matière phare**. Un véritable **axe de développement pour notre atelier bois** !

Issus de nos collectes régulières auprès de l'entreprise SECATOL, nous utilisons les chevrons de hêtres pour **fabriquer l'ossature et la structure du mobilier FIBR!**.

Nos ateliers réalisent **un véritable travail de prototypage**, mettant au service du projet leur **expertise technique et savoir-faire autour de la transformation de matières issues du réemploi**. La conception design se fait en partenariat avec Stéphane Hamache, donnant naissance à du mobilier revêtu de coussins réalisés par La Croix-Rouge, ou de créations libres et complémentaires proposées par La Regratterie, comme une lampe ou un banc.

INAUGURATION

Le 13 novembre 2025, marque le **lancement officiel de la marque** et de son **lieu d'exposition** : 118, rue du Faubourg du Pont Neuf, 86000 Poitiers . De celle-ci en découle un intérêt particulier de la part des collectivités.



L'équipe derrière FIBR !

OUVERTURE VERS DE NOUVEAUX PUBLICS

De par son design élégant, de cette collaboration entre des acteurs de différents horizons, de cette esthétique élégante mélangée au réemploi ne faisant pas réemploi, **cette typologie de mobilier étend la sphère des publics touchés par nos réalisations**.

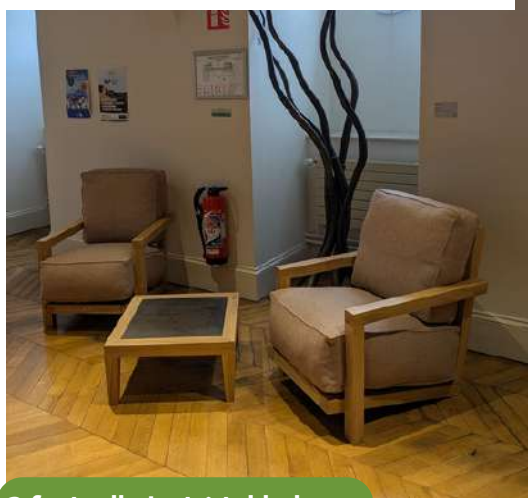


NOMBREUSES PRODUCTIONS POUR ALIMENTER LE SHOW-ROOM...



POUR FINIR L'ANNÉE EN BEAUTÉ : DEUX COMMANDES SIMULTANÉES

Bureau de la Présidence de Grand Poitiers

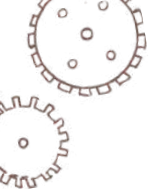


2 fauteuils L et 1 table basse

Espaces à France Travail



2 fauteuils L et 1 canapé



ACCOMPAGNEMENTS CRÉATIFS

LA REGRATTERIE



21 ateliers de ½ journée

UEHDR

Unité d'hébergement éducative diversifiée renforcée

Depuis **5 ans** déjà, le **partenariat avec l'UEHDR** se poursuit ! Nos ateliers accueillent 2 à 3 jeunes pour leur transmettre les savoir-faire du métal et du bois, tout en réalisant plusieurs projets à destination de leur lieu comme ce **cadre en bois avec décorations métalliques**, et un **fauteuil suspendu** !



SPIP

Service pénitentiaire d'insertion et de probation

Deuxième année que nous accueillons **4 personnes** et **2 intervenants** au sein de nos ateliers. Même principe que l'UEHDR, dans une création communes de projets destinés à être mis in situ : **2 bancs** et un **kiosque en cours de production**.



22 ateliers de ½ journée

NOUVEAU PARTENARIAT

ENSIP

École nationale supérieure d'ingénieur de Poitiers

1 atelier de formation de 4 professeurs

2 ateliers de 4 étudiants

Dans le cadre de l'atelier lowtech développé au sein de l'ENSIP, des étudiants viennent se former dans nos ateliers au savoir-faire de la soudure dans l'objectif d'acquérir les techniques et la manipulation d'outils nécessaire pour la réalisation de leur projet. Ce partenariat a commencé fin 2025 et se poursuit en 2026 !

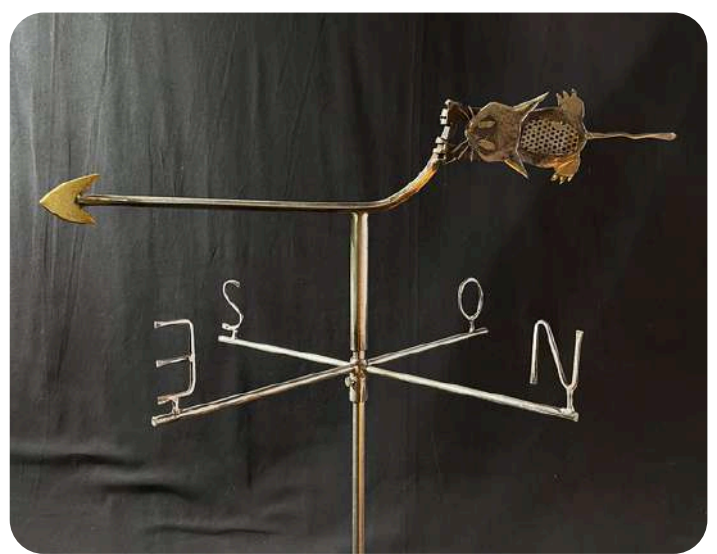




Le retour des bénévoles en atelier :

La Regratterie a toujours été imprégnée par les talents de ses bénévoles, mais dans son pain quotidien, l'implication se fait plutôt par parcimonie [une trentaine par an tout de même], **bien loin du pic atteint lors de notre festival**, avec près de 150 personnes mobilisées.

Alors, après cet événement, fort de la confiance accumulée, nous avons comme **objectif de trouver plus de formules pour faire participer les fans du lieu** en manque de sensations fortes et humaines. C'est désormais chose faite, avec un **temps hebdomadaire balisé, chaque vendredi après-midi : participation aux ateliers, en vue d'alimenter les propositions pour les fêtes de fin d'année**. Nos salariés prototypent des créations et simplifient la conception pour que chacun puisse se saisir d'une tâche. Le tout encadré par l'équipe atelier dans la bonne humeur et la sécurité.



Poursuite des missions matériauthèque :

Au delà des ateliers, **les bénévoles continuent de participer à la vie de la matériauthèque.**

De nombreuses missions s'offrent à eux chaque vendredi : collectes de matériaux, rangement et réaménagement des espaces de la matériauthèque, création, soutien sur certains chantiers, vente, jardinage, tenue de stand lors d'événements, participation aux conseils d'administration...



34

**bénévoles
actifs**

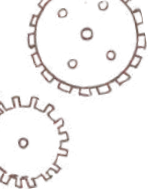
1624

**heures de
bénévolat**

25 184

**euros de contributions
volontaires**





INITIATIONS

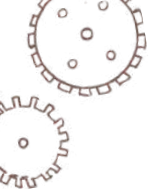


réemployés

Au travers de **62 initiations réalisées**, on observe une augmentation du taux de participation à nos initiations chaque samedi après-midi ! **204 personnes** sont venues apprendre nos **8 savoir-faire** : soudure, forge, bois, rempaillage de chaises, couture, meubles en carton, pyrogravure...

Et notre petit nouveau : **la sérigraphie !**





INTERVENTIONS ET SENSIBILISATION



VISITE GUIDÉE

- Visite par un groupe de La Maison de la Gibauderie
- Visite par les adhérents de Harmonie Mutuelle, suivi d'un atelier par Texticologie



TENUE DE STAND

- Journée des associations
- Marché Zéro Déchet
- Marché de Noël de La Matière [Périgny]



PARTICIPATION

- Rencontre régionale de l'économie circulaire, Bordeaux
- Collégiale du réseau Renaître



INAUGURATIONS

- Inauguration du projet FIBR!
- Inauguration auprès des habitants St-Eloi de la Pergola

L'ÉQUIPE

SERVICE CIVIQUE

La fameuse tradition d'accueil de nouveaux services civiques suit son cours ! Fanette assure la transition entre 2024 et 2025 aux côtés de Jacob qui rejoint l'équipe !

Suivi de l'arrivée de Lola, qui conclut 2025.



Jacob & Fanette (Novembre - Juillet)



Lola (Septembre - Avril)

ET ON PASSE À 3 !

Depuis cette année, nous accueillons un **nouveau service civique** dédié aux **missions de communication**. Sa présence permet de renforcer l'efficacité, et la qualité de notre communication. C'est aussi l'occasion de faire découvrir un peu plus au grand public l'envers du décor du quotidien de Regrattiers.

En 2025, nous avons accueilli **Camille, suivie de Izia** qui ont inauguré ce nouveau rôle d'une main de maître ! Autonomes et forces de proposition, c'est aussi elles qui sont derrière la mise en page de ce rapport.



Camille (Novembre - Juillet)



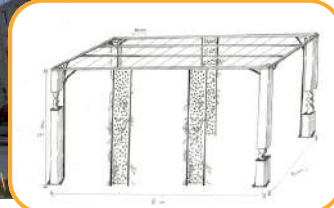
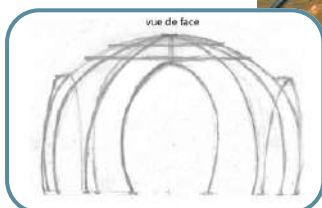
Izia (Septembre - Avril)

Romane



Romane continue son parcours à La Regratterie. À la suite de son **CAP ferronnerie d'art en alternance à la Regrat**, elle devient **responsable de l'atelier métal**. Apportant une démarche de structuration et une nouvelle vision créative...

Chantiers phares :

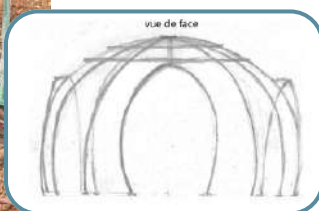


Jacob

Après son service civique se terminant en juillet, Jacob se lance dans un **CAP d'ébéniste en alternance** à la Regratterie. À la fois dans la **conception, la production et soutien sur les chantiers et créations libre**, il prend une **place moteur dans le projet FIBR! autour du prototypage bois**. Vient appuyer l'atelier bois de son expertise technique et oeil créatif.



Chantiers phares :





PERSPECTIVE : ÇA Y EST, ON DÉMÉNAGE !

2025, nous démultiplions les rendez-vous et recherches pour un nouveau bâtiment. L'urgence s'accélère en mars, Audacia se voit dans l'obligation de récupérer ses locaux et nous demande de libérer les lieux. Après avoir toqué à plusieurs portes, différents projets alambiqués, **Grand Poitiers affirme son soutien.**

À l'orée de 2025, le 5 décembre, **notre réimplantation est maintenant concrète.** Nous sommes fraîchement **lauréat d'un Appel à Manifestation d'Intérêt porté par Grand Poitiers** pour la **création d'un Tiers-Lieu de l'économie circulaire** dans un bâtiment situé zone de la République. Fini le temps du lieu inaccessible et inadapté à nos activités

Nous ne serons pas seuls à s'implanter dans ce bâtiment et développer ce projet. Cette réimplantation marque une coopération avec Papiole qui développera de nouvelles activités complémentaires aux nôtres.



Structure née de l'initiative Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée, portant des activités de ressourcerie de jeux et jouets, ressourceries d'aides techniques, maraîchage, compostage...

Pour en savoir plus : <https://www.papiole.org/>

Remerciement à ceux qui nous ont permis d'évoluer à Migné-Auxances

Un Grand merci à **Grand Poitiers** pour leur soutien.

À Mme Jardin, **présidente et maire de Migné-Auxances** pour son soutien

Un grand Merci à **Audacia** de nous avoir accueilli dans ce lieu, nous offrant le cadre nécessaire pour l'essor de la matériauthèque, notre stabilisation.

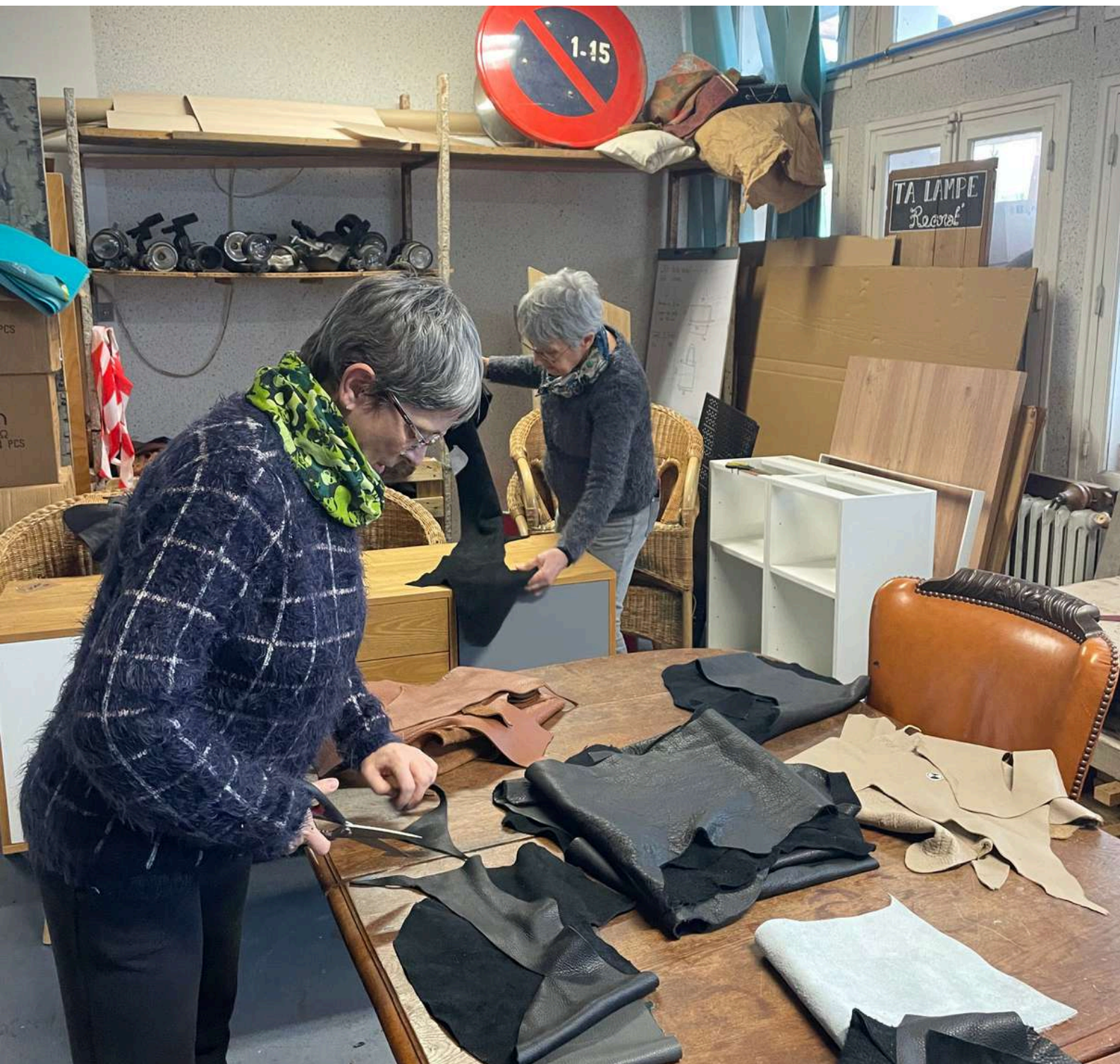
Un grand **merci à notre public**, qui a osé arpenter les rues de Chardonchamp pour, parfois difficilement, nous trouver

À ceux.lles qui sont passés par ici, **salarié.e.s et services civiques**

2026, ça y est, on déménage.

2026, on écrit le troisième chapitre de l'histoire de La Regratterie





LA REGRATTERIE

58 rue de la Longerolle, 86440 Migné-Auxances

07 66 11 60 85

lesregrattiers@gmail.com

<http://www.laregratterie.fr>



PERSPECTIVE : ÇA Y EST, ON DÉMÉNAGE !



2025, nous démultiplions les rendez-vous et recherches pour un nouveau bâtiment.

L'urgence s'accélère en mars, Audacia se voit dans l'obligation de récupérer ses locaux et nous demande de libérer les lieux. Après avoir toqué à plusieurs portes, différents projets alambiqués, **Grand Poitiers affirme son soutien.**

À l'orée de 2025, le 5 décembre, **notre réimplantation est maintenant concrète.** Nous sommes fraîchement **lauréat d'un Appel à Manifestation d'Intérêt porté par Grand Poitiers** pour la **création d'un Tiers-Lieu de l'économie circulaire** dans un bâtiment situé zone de la République. Fini le temps du lieu inaccessible et inadapté à nos activités

Nous ne serons pas seuls à s'implanter dans ce bâtiment et développer ce projet. Cette réimplantation marque une **coopération avec Papiole** qui développera de nouvelles activités complémentaires aux nôtres.



Structure née de l'initiative Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée, portant des activités de ressourcerie de jeux et jouets, ressourceries d'aides techniques, maraîchage, compostage...

Pour en savoir plus : <https://www.papiole.org/>

Remerciement à ceux qui nous ont permis d'évoluer à Migné-Auxances

Un Grand merci à **Grand Poitiers** pour leur soutien.

À Mme Jardin, **présidente et maire de Migné-Auxances** pour son soutien

Un grand Merci à **Audacia** de nous avoir accueilli dans ce lieu, nous offrant le cadre nécessaire pour l'essor de la matériauthèque, notre stabilisation.

Un grand **merci à notre public**, qui a osé arpenté les rues de Chardonchamp pour, parfois difficilement, nous trouver

À ceux.lles qui sont passés par ici, **salarié.e.s et services civiques**

2026, ça y est, on déménage.

2026, on écrit le troisième chapitre de l'histoire de La Regratterie

PERSPECTIVE : ÇA Y EST, ON DÉMÉNAGE !



2025, nous démultiplions les rendez-vous et recherches pour un nouveau bâtiment. L'urgence s'accélère en mars, Audacia se voit dans l'obligation de récupérer ses locaux et nous demande de libérer les lieux. Après avoir toqué à plusieurs portes, différents projets alambiqués, **Grand Poitiers affirme son soutien.**

À l'orée de 2025, le 5 décembre, **notre réimplantation est maintenant concrète.** Nous sommes fraîchement **lauréat d'un appel à manifestation d'intérêt (AMI) porté par Grand Poitiers** pour la **création d'un Tiers-Lieu de l'économie circulaire** dans un bâtiment situé zone de la République. Fini le temps du lieu inaccessible et inadapté à nos activités [En dire plus sur la volonté du lieu ?]



Nous ne serons pas seuls à s'implanter dans ce bâtiment et développer ce projet. Cette réimplantation marque une **coopération avec Papiolle** qui développera de nouvelles activités complémentaires aux nôtres.



Structure née de l'initiative Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée, portant des activités de ressourcerie de jeux et jouets, ressourceries d'aides techniques, maraîchage, compostage...

Pour en savoir plus : <https://www.papiolle.org/>



Remerciement à ceux qui nous ont permis d'évoluer à Migné-Auxances

Un Grand merci à **Grand Poitiers** pour leur soutien.

À Mme Jardin, **présidente et maire de Migné-Auxances** pour son soutien

Un grand Merci à **Audacia** de nous avoir accueilli dans ce lieu, nous offrant le cadre nécessaire pour l'essor de la matériauthèque, notre stabilisation.

Un grand **merci à notre public**, qui a osé arpenté les rues de Chardonchamp pour, parfois difficilement, nous trouver

À ceux.lles qui sont passés par ici, **salarié.e.s et services civiques**



2026, ça y est, on déménage.
2026, on écrit le troisième chapitre de l'histoire de La Regratterie





PERSPECTIVE : ÇA Y EST, ON DÉMÉNAGE !

2025, nous démultiplions les rendez-vous et recherches pour un nouveau bâtiment. L'urgence s'accélère en mars, Audacia se voit dans l'obligation de récupérer ses locaux et nous demande de libérer les lieux. Après avoir toqué à plusieurs portes, différents projets alambiqués, **Grand Poitiers affirme son soutien.**

À l'orée de 2025, le 5 décembre, **notre réimplantation est maintenant concrète.** Nous sommes fraîchement **lauréat d'un appel à manifestation d'intérêt [AMI]** porté par Grand Poitiers pour la **création d'un Tiers-Lieu de l'économie circulaire** dans un bâtiment situé zone de la République. Fini le temps du lieu inaccessible et inadapté à nos activités [En dire plus sur la volonté du lieu ?]

Nous ne serons pas seuls à s'implanter dans ce bâtiment et développer ce projet. Cette réimplantation marque une **coopération avec Papiole** qui développera de nouvelles activités complémentaires aux nôtres.



Papiole : Structure née de l'initiative Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée, portant des activités de ressourcerie de jeux et jouets, ressourceries d'aides techniques, maraîchage, compostage...

Pour en savoir plus : <https://www.papiole.org/>

MERCI

Remerciement à ceux qui nous ont permis d'évoluer à Migné-Auxances

Un Grand merci à **Grand Poitiers** pour leur soutien.

À Mme Jardin, **présidente et maire de Migné-Auxances** pour son soutien

Un grand Merci à **Audacia** de nous avoir accueilli dans ce lieu, nous offrant le cadre nécessaire pour l'essor de la matériauthèque, notre stabilisation.

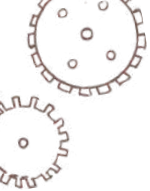
Un grand **merci à notre public**, qui a osé arpenter les rues de Chardonchamp pour, parfois difficilement, nous trouver

À ceux.lles qui sont passés par ici, **salarié.e.s et services civiques**

2026, ça y est, on déménage.

2026, on écrit le troisième chapitre de l'histoire de La Regratterie





INITIATIONS



réemployés

Au travers de **62 initiations réalisées**, on observe une augmentation du taux de participation à nos initiations chaque samedi après-midi ! **204 personnes** sont venues apprendre nos **8 savoir-faire** : soudure, forge, bois, rempaillage de chaises, couture, meubles en carton, pyrogravure...

Et notre petit nouveau : **la sérigraphie !**



L'ESSOR DE FIBR!, PROJET COLLABORATIF

FIBR!
UPCYCLING

PROJET PHARE POUR NOS ATELIERS BOIS

Historiquement le métal a toujours été mis à l'honneur dans les chantiers de La Regratterie. Cette fois-ci, c'est un projet où **le bois est la matière phare**. Un véritable **axe de développement pour notre atelier bois** !

Issus de nos collectes régulières auprès de l'entreprise SECATOL, nous utilisons les chevrons de hêtres pour **fabriquer l'ossature et la structure du mobilier FIBR!**.

Nos ateliers réalisent **un véritable travail de prototypage**, mettant au service du projet leur **expertise technique et savoir-faire autour de la transformation de matières issues du réemploi**. La conception design se fait en partenariat avec Stéphane Hamache, donnant naissance à du mobilier revêtu de coussins réalisés par La Croix-Rouge, ou de créations libres et complémentaires proposées par La Regratterie, comme une lampe ou un banc.

INAUGURATION

Le 13 novembre 2025, marque le **lancement officiel de la marque** et de son **lieu d'exposition** : 118, rue du Faubourg du Pont Neuf, 86000 Poitiers . De celle-ci en découle un intérêt particulier de la part des collectivités.



L'équipe derrière FIBR !

RAPPEL DU PROJET

FIBR! : une nouvelle **marque de mobilier créée à partir de rebuts de production**, née de la **collaboration** entre Croix-Rouge Insertion, Stéphane Hamache et La Regratterie. La transmission de savoir-faire artisanal est au cœur de ses productions : fauteuils, canapés, méridiennes, poufs, tables basses et luminaires n'attendent plus qu'à être adoptés.

Pour en savoir plus : infos.fibr@gmail.com

Instagram : @fibr.poitiers



OUVERTURE VERS DE NOUVEAUX PUBLICS

De par son design élégant, de cette collaboration entre des acteurs de différents horizons, de cette esthétique élégante mélangée au réemploi ne faisant pas réemploi, **cette typologie de mobilier étend la sphère des publics touchés par nos réalisations**.

FICHE SIGNALÉTIQUE

ÉCOSYSTÈME

4

salarié.e.s

apprenti

1

15

membres d'administration

bénévoles actifs

34

199

participant.e.s
aux initiations

436

adhérent.e.s

4759

visiteur.se.s

+184

MOYENS TECHNIQUES

- Bâtiment de 650m²
- Surface extérieure de 1700m²
- Camion de collecte de 12m³
- Transpalette peseur
- Abaque
- Balance et balance d'appoint

CHIFFRES CLÉS



54

Tonnes collectées

+24%

51

Tonnes réemployées



12

Nouvelles entreprises
collectées99⁺²³

Collectes



54988€

Chiffre d'affaires de la
matériauthèque

FICHE SIGNALÉTIQUE

ÉCOSYSTÈME

4759

visiteur.se.s

436

adhérent.e.s

+184

199

participant.e.s
aux initiations

4

salarié.e.s

1

apprenti

15

membres

34

bénévoles
d'administration actifs

CHIFFRES CLÉS



54

Tonnes
collectées

51

Tonnes
réemployées

+24%

99

+23

Collectes

12

Nouvelles
entreprises
collectées

54988€

CA matériauthèque

MOYENS TECHNIQUES

- Bâtiment de 650m²
- Surface extérieur de 1700m²
- Camion de collecte de 12m³
- Transpalette peseur
- Abaque
- Balance et balance d'appoint

ÉQUIPE SALARIALE

- **Jonathan Gonsalves**
Responsable
- **Pauline Luçon**
Chargée de développement
- **Romane Messerly**
Responsable atelier métal
- **Richard Allin**
Responsable atelier bois
- **Jacob**
Apprenti CAP d'ébéniste

FICHE SIGNALÉTIQUE

ÉCOSYSTÈME

4

salarié.e.s

apprenti

1

15

membres d'administration

bénévoles actifs

34

199

participant.e.s
aux initiations

436

adhérent.e.s

4759

visiteur.se.s

+184

MOYENS TECHNIQUES

- Bâtiment de 650m²
- Surface extérieure de 1700m²
- Camion de collecte de 12m³
- Transpalette peseur
- Abaque
- Balance et balance d'appoint

CHIFFRES CLÉS



54

Tonnes collectées

+24%

51

Tonnes réemployées



12

Nouvelles entreprises
collectées99⁺²³

Collectes



54988€

Chiffre d'affaires de la
matériauthèque

LE MOT DU PRÉSIDENT

Après le petit nuage laissé en suspension dans l'air par le festival du mois de Septembre 2024, et sur lequel les regrattiers ont pu se laisser porter tranquillement, des étoiles encore pleins les yeux, jusqu'à la fin de l'année, il était temps de laisser place à l'action. La vraie. Celle de 2025.

Alors voilà, pour ceux et celles qui n'avaient pas suivi : 2025 a été une grande dérouillée.

En tout début d'année, c'est l'annonce d'un ultimatum, celui de quitter les lieux, de partir, de rebondir, de faire peau neuve. Il faut faire place nette, et comme on ne se laisse pas abattre, on décide que ça sera pour le mieux.

Mais pour que cela puisse arriver, on n'imagine pas vraiment le quotidien de nos 2 champions de la subvention, nos héros des bureaux, nos virtuoses de la petite clause.. Il s'agit bien de Pauline et Jonathan !

Je crois bien qu'il et elle ont bossé comme des acharnés, et tout ça pour que la Regratterie et tout son écosystème puissent continuer à fleurir de plus belle...

Ouhaou, donc... quelle année ! On ne va pas tourner autour du pot, Même si en ressenti, l'année 2024 a eut l'air de durer 780 jours, 2024 n'a en réalité duré que 3 jours : 20, 21, 22 septembre.



THÉOPHANE PÉROT