



la lettre

BUISSONNIÈRE

Mode d'emploi pour vos projets éducatifs 2020/2021



... « ESCAPADES FORESTIÈRES » ... « LA TÊTE DANS LES ÉTOILES » ... « C'ÉTAIT COMMENT L'ÉCOLE AVANT ? » ... « ET ADARE QUE CANTAM » ...



... « UN HIVER AVEC LA GRUE » ... « UN HIVER AVEC LES OIES BERNACHE » ... « UNE ÉCOLE SUR MARS » ... « AIRIAL : RETOUR VERS LE FUTUR » ...



... « LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN » ... « L'ATELIER DE GRAVURE » ... « LES CHAUVES-SOURIS SONT NOS AMIES » ...



ÉDITO

*** L'année scolaire 2019-2020 aura connu un épisode de crise sanitaire incroyable qui laissera sa trace dans les manuels d'histoire de nos jeunes. Ce sont plus de 65 projets qui ont démarré sur cette année scolaire, sur le terrain, à la porte de vos écoles, pour découvrir un aïrial, un coin de forêt, la qualité de notre ciel étoilé, une œuvre d'art de la FAC...

Cette année particulièrement, dans le cadre des 50 ans du Parc, nous souhaitons donner un coup de projecteur à tous vos engagements pédagogiques auprès de la jeunesse. Il était prévu de vous donner rendez-vous pour un temps de partage et festif avec l'ensemble de nos partenaires pédagogiques et artistiques ! Sacré virus qui est venu s'inviter sur les pages de nos agenda. Nous nous engageons à vous retrouver l'année prochaine !

Cet épisode de crise sanitaire met l'accent particulièrement sur les questions environnementales. Les Parcs sont une opportunité pour répondre à cet objectif sanitaire et offrir des perspectives de transitions nouvelles dans bien des domaines et pour contribuer à une éducation à la nature, pour montrer concrètement l'utilité et la beauté des écosystèmes préservés comme autant de lieux de ressourcement.

L'étude TERRITEO auxquels certains d'entre vous avez répondu et je les en remercie, a bien montré la qualité et diversités des dynamiques de projets en éducation environnement qui se fabriquent sur ce territoire. C'est une réelle plus-value pédagogique qui se réalise et que nous partageons pour les jeunes générations.

Le lien, éducation environnement et art nature au travers des projets d'éducation artistique et culturel est aussi une démarche qui trouve tout son sens entre la découverte des thématiques avec des experts, naturalistes, animateurs et la complémentarité du regard artistique. Les productions de valorisations offrent souvent un résultat remarquable. Cette démarche pédagogique est aujourd'hui possible grâce à un **partenariat très étroit avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine** qui nous accompagne financièrement

dans la création de ces projets et qui souhaite conventionner avec le Parc sur ces démarches d'éducatifs artistiques et culturelles.

Un autre lien s'affine également avec l'**Inspection Académique des Landes** avec la mise en place progressivement d'un Pôle Sciences sur le territoire Landais du Parc. Une commission avec des acteurs éducatifs du territoire a confirmé tout l'intérêt de partager les enjeux de développement durable au travers du prisme des sciences et des exemples concrets de terrain. Des temps de formations commencent à s'envisager et le premier proposé sera autour d'un thème qui nous anime au Parc, « le ciel étoilé » dans le cadre de la dynamique de candidature à la réserve de ciel étoilé. Un projet éducatif et de recherche développement se met en place également pour 3 ans avec un lien entre collège et premier et second degrés.

Ces partenariats affirment l'intérêt de continuer ces dynamiques éducatives basées sur la connaissance fine de notre territoire en y associant des regards pluriels au travers de notre réseau de partenaires éducatifs. En cette période de crise nous avons justement fait le choix de vous les présenter pour vous inviter à découvrir les différents **talents pédagogiques que nous avons sur ce territoire** et que nous vous invitons à solliciter pour contribuer à des projets que vous souhaitez développer. N'hésitez surtout pas à les contacter. Ne connaissant pas les réalités de la rentrée, nous avons travaillé avec eux sur des propositions pédagogiques qui se déroulent au plus près de vos classes !

En espérant que cette Lettre Buissonnière puisse vous offrir de nouvelles perspectives de projets pour cette nouvelle année scolaire.

RENAUD LAGRAVE

Président du Parc naturel régional des Landes de Gascogne



APPEL À PROJETS

« Les chauves-souris sont nos amies »

... Une renversante découverte

... Peu connues, souvent mal-aimées, les chauves-souris sont des animaux attachants pour peu que l'on veuille faire l'effort de surmonter la première appréhension.

Cet appel à projets va permettre de découvrir le monde des chiroptères et de participer à une meilleure connaissance de ces petits mammifères volants sur le territoire du Parc.

... PROPOSITION DE DÉROULEMENT

... ÉTAPE 1

« Faisons connaissance »

Période : novembre/décembre

Un animateur vient présenter les chauves-souris aux enfants.
*Qui sont-elles ? Où vivent-elles ?
De quoi se nourrissent-elles ?
Quel est leur cycle de vie ?*
Animation en salle.

... ÉTAPE 2

« Enquête en autonomie »

Période : au cours de l'hiver

Les enfants sont invités à rechercher les diverses représentations des chauves-souris : contes, légendes, cinéma, littérature, BD, etc.



... ÉTAPE 3

« La chauve-souris sous toutes ses coutures »

Période : janvier/février

Trois interventions en classe d'une demi-journée chacune avec *Pauline Lairat*, intervenante spécialisée en couture, chaque enfant réalise sa propre chauve-souris. Imagination et dextérité sont à l'honneur. Les techniques de base sont apprises pour permettre une réalisation dont chacun sera fier !

Cette étape nécessite la présence de 3 ou 4 adultes supplémentaires, à prévoir par la classe.



... ÉTAPE 4

« Voir avec les oreilles »

Période : mai/juin

On appelle cela l'écholocation. C'est l'aptitude des chauves-souris à utiliser les ultrasons pour se déplacer et chasser dans la nuit.

Cette animation se déroule en soirée.

- Un premier temps permet de comprendre le phénomène.
- Puis en sortie dans le village, un détecteur à la main, on entend l'inaudible : les chauves-souris sont là !
- Enfin la pose d'un enregistreur prêté par le *Muséum National d'Histoire Naturelle* de Paris complète le travail afin de déterminer avec précision les espèces présentes sur la commune. Les résultats, qui seront communiqués aux enfants, permettront aux spécialistes d'avoir une meilleure connaissance de la répartition des espèces sur le Parc naturel régional.



PRATIQUE

PUBLIC

CE2-CM1-CM2-ALSH.

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 4 projets maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

Une participation d'environ 10€ par enfant sera demandée pour le matériel de couture spécifique.

CONTACT

Pierre-Arnaud Kressmann

Pôle éducation et action culturelle

pa.kressmann@parc-landes-de-gascogne.fr



ZOOM SUR

« L'Écomusée de Marquèze »

... Un ancien quartier landais reconstitué tel qu'il était au XIX^e siècle pour une balade en pleine nature, propice à de multiples découvertes.

Après un voyage à bord du vieux train des résiniers, cette petite clairière en plein cœur de la forêt est prête à vous livrer tous ses secrets.

Se déconnecter, les pieds dans l'herbe, la tête dans les feuillages, les sens en éveil !

L'équipe du service pédagogique propose une médiation adaptée à chaque cycle.

Les ateliers participatifs permettent aux enfants d'être acteurs de leur propre découverte du Patrimoine culturel et naturel. Ils sont pour les enseignants de véritables pistes de travail pour l'exploitation de leur sortie en classe.

En route pour de nouvelles aventures !



... Notre patrimoine est riche, de nombreuses thématiques sont développées, venez en faire l'expérience !

Voici quelques exemples d'ateliers :

... CYCLE 1

« Les animaux contés et chantés »
Découverte des animaux de la ferme à travers une balade ponctuée de lectures d'albums de chansons et comptines.

« Came crude et compagnie »
Écoutez l'histoire des êtres fantastiques issus du bestiaire des légendes gasconnes. Un voyage dans l'imaginaire des petits gascons pour une séance riche en émotion.

... CYCLE 2

« Maisons d'antan »

Approche comparative entre la maison d'hier et d'aujourd'hui. Travail sur le plan des maisons et découverte des techniques de construction (fabrication de torchis).

« Lecture de paysages »

Découverte des paysages qui composent le quartier (airial, lande, forêt de pins) puis zoom sur la forêt galerie et sa richesse en terme de biodiversité.

... CYCLE 3

« Les secrets de l'airial »

Enquête sur la biodiversité de ce paysage emblématique de notre région.

« Mystérieux objets »

Le musée et son fonctionnement n'aura plus de secrets pour vous ! Visite des réserves au pavillon de Marquèze et atelier pratique autour des collections sur le site de Marquèze.

... COLLÈGES ET LYCÉES

« Lo cabinet »

Un cabinet de curiosité pour une approche originale du patrimoine avant la visite guidée du site de Marquèze.



... MUSÉE HORS LES MURS

« Le musée dans la malle »

Pour un voyage dans le passé sans avoir besoin de se déplacer. Le musée vient en classe et la « daoune » vous fait découvrir le patrimoine culturel à travers le récit d'une journée dans un quartier landais au XIX^e siècle. Objets du quotidien sortis de la malle, contes et chansons gasconnes pour un récit plein de rythme !



PRATIQUE

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE EN UN CLIC :

<https://urlz.fr/cFJJ>



CONTACT

Corinne Remazeilles

Chargée du jeune public
Écomusée de Marquèze

05 24 73 37 61 / 06 07 75 71 89
c.remazeilles@parc-landes-de-gascogne.fr
www.marqueze.fr

APPEL À PROJETS

« Enfants d'avant »

... « Maîtresse, c'était comment l'école avant ? »



... La vie quotidienne des enfants était bien différente de celle des enfants d'aujourd'hui.

Ce projet se décline en 4 étapes à l'école pour replonger dans l'univers des enfants au début du XX^e siècle et d'une séance en fin d'année à l'Écomusée de Marquèze.

Du quotidien auprès de leurs parents aux leçons de choses, en passant par l'écriture à la plume ou les jeux d'antan, autant de moments à expérimenter pour vivre comme « les enfants d'avant ».

... ÉTAPE 1

« La daoune débarque à l'école »

Traînant derrière elle une drôle de carriole remplie d'objets aussi hétéroclites que désuets, la « daoune » débarque en classe.

Les objets disent le secret de la vie quotidienne au temps de la lande et des bergers sur échasses.

Écoutez-bien, la daoune vous raconte la vie quotidienne des enfants avec leurs parents au rythme des comptines et chansons gasconnes.

... ÉTAPE 2

« Une journée de classe à l'ancienne »

Blouses noires sur le dos... de la leçon de morale au bonnet d'âne en passant par l'écriture à la plume, pleins et déliés n'auront plus de secrets pour eux ! Mais à qui le bon point ?



... ÉTAPE 3

« À vos marques : prêts, jouez ! »

Une fois n'est pas coutume : on a échangé pet shop, toupie beyblade et cartes pokémon contre osselets, bire bartoy, toupie en bois, colin maillard et marelle ! À vos marques : prêts, jouez !

... ÉTAPE 4

« Leçon de choses »

Aujourd'hui, c'est l'école buissonnière, pour une leçon de choses « naturelles ». Baskets et sac à dos de rigueur, le cours aujourd'hui c'est dehors, sur le terrain. Quoi de mieux pour une leçon de choses ? Observer, collecter, identifier et dessiner quelques éléments issus du règne animal, végétal ou minéral. À vous de croquer !

... ÉTAPE 5

« À Marquèze, vivre un moment d'enfant, comme avant »

Pour mettre des gestes sur les mots entendus lors de la première séance, tisser, filer, monter sur des échasses, nourrir la volaille ou épandre le fumier dans la bergerie... filles ou garçons, aujourd'hui peu importe tous les bras sont bons à prendre !



PRATIQUE

PUBLIC

CE2-CM1-CM2
Nombre de projets accompagnés sur l'année : 3 maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

Prévoir un déplacement en fin d'année scolaire à l'Écomusée de Marquèze

CONTACT

Corinne Remazeilles
Écomusée de Marquèze
c.remazeilles@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS

« Un Club nature chez vous ? »

... Accompagnement à sa création

... Un club nature, c'est un groupe d'enfants ou de jeunes pratiquant tout au long de l'année des activités de découverte de la nature et des actions de protection de l'environnement.

Sorties de terrain, réalisation d'herbier, petit élevage, construction de nichoirs à oiseaux, aménagement de sentier de découverte, tout cela et bien d'autres choses peuvent leur être proposées.

Fort de près de 20 années d'expérience dans ce domaine, le Parc propose aux accueils collectifs de mineurs (centres de loisirs) du territoire un accompagnement à la création d'un club nature sur une période-test de 6/8 séances.



Écriture du projet, création d'animations, encadrement ponctuel, prêt de matériel entrent dans le cadre de cet appel à projets.

... CONDITIONS NÉCESSAIRES :

- La **présence d'un animateur ou d'une animatrice à minima intéressée** par la nature et ayant quelques connaissances de base
- La mise en place d'un **groupe de 8 à 12 enfants**, toujours les mêmes sur la totalité de la période-test
- La mise à disposition au moins d'un lieu de stockage de matériel (armoire) ou mieux d'un **petit local destiné aux activités**
- Si aucun lieu d'activité accessible à pied n'est disponible, un **moyen de transport** doit être prévu pour se rendre sur le terrain.

Spécial centres de loisirs



PRATIQUE

PUBLIC

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 3 maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR.

CONTACT

Pierre-Arnaud Kressmann
Pôle éducation et action culturelle
pa.kressmann@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS

« Stage de kayak »

... Le kayak, outil de découverte de la nature

... La Leyre, le Ciron et les plans d'eau sont une invitation à la pratique du canoë-kayak.

Les enseignements dispensés conduisent à l'acquisition de compétences permettant aux enfants de choisir et d'adapter leurs modes de déplacement aux différents milieux et de mettre en œuvre les procédures de sécurité. Un regard sera porté sur la biodiversité de proximité, les paysages de Leyres.

... OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

- Adapter ses déplacements à divers types d'environnements.
- Développer des connaissances sur l'activité canoë-kayak.
- Découvrir le milieu aquatique au travers d'approches plurielles.

... MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

L'activité concerne les enfants qui ont passé et réussi le **test nautique** sous la responsabilité d'une personne habilitée.

L'encadrement est assuré par un moniteur **Brevets d'État Canoë-Kayak** du Parc, titulaire de la carte professionnelle, avec la double compétence d'animateur nature.

Période : vacances scolaires

- 19 au 30 octobre 2020
- 12 au 23 avril 2021

Le lieu : plan d'eau ou rivière, au plus près de la commune d'accueil

Durée : 5 séances de 2h00 en ½ journée

Spécial centres de loisirs



PRATIQUE

PUBLIC

Nombres de participants : **11 personnes** (10 enfants + 1 animateur) avec les mêmes enfants sur les **5 séances**.

Ce stage reste sous la responsabilité du centre de loisirs organisateur.

Nombre de projets accompagnés / période de vacances : 2 maximum.

COÛT

Projet accompagné pédagogiquement par le PNR. Déplacements sur le lieu de pratique à votre charge.

CONTACT

Angel Martinez
Pôle éducation et action culturelle
a.martinez@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS

« Les enfants complices des 50 mètres »

... Projet d'Éducation Artistique et Culturelle



... Ce projet d'EAC va vous amener avec des enfants complices et vous aussi, à l'exploration de votre village. Cet itinéraire artistique proposé par l'Agence de Géographie Affective se réalisera dans un village de la Haute Lande, mais aussi avec des enfants du quartier du Pérouat à Mont de Marsan. Deux univers totalement différents, où la relation de l'enfant à son paysage, son cadre de vie n'a sûrement pas les mêmes codes.

... PROPOSITION ARTISTIQUE

La création d'un spectacle qui interroge la place de l'enfant et de ses trajectoires dans l'espace public.

- Où sont les enfants dans nos espaces de vies communs ?
- Dans quels espaces peuvent-ils développer leur imaginaire ?

- Peuvent-ils jouer librement en dehors des espaces dédiés ?
- Est-ce facile pour les parents de laisser les enfants évoluer librement dans l'espace public ?
- Aujourd'hui, quelles sont les histoires que l'on se raconte sur nos espaces de vie communs ?

La **puissance d'un récit** est telle que nous pouvons changer le regard sur un paysage, une rue, une place, un quartier, une ville, un territoire. C'est l'ambition de ce spectacle participatif !

Au cours de l'année scolaire, les **artistes interviendront en classe**, mais aussi au travers de **correspondances portant sur des missions** pour préparer le spectacle au mieux avec les enfants et adultes complices !

PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2

1 classe de la Haute Lande

DÉROULEMENT

- Interventions artistiques en classe/ au village : 2 journées avec les artistes
- Des missions entre les séances
- La préparation et la représentation du spectacle

Pour tout comprendre, regardez le tuto artistique : <https://urlz.fr/cNk8>

COÛT

Frais artistiques pris en charge dans le cadre du partenariat avec le Théâtre de Gascogne.



CONTACT

Sébastien Carlier

Pôle éducation et action culturelle
s.carlier@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS INTER-PARC

« Viens dans mon Parc »

... Échange « PNR Landes de Gascogne » et « PNR Millevaches »

... « Viens dans mon Parc, je te le ferai découvrir. Et moi je le regarderai avec tes yeux ». Derrière cette phrase simple et chaleureuse se dissimule la philosophie de cet appel à projets. L'esprit de cet échange est de favoriser une « nature en partage » entre deux classes de Parcs naturels de Nouvelle-Aquitaine, véritables territoires d'exploration pédagogique.



La Grande Leyre, surnommée la petite amazone, a été labellisée « Site Rivières Sauvages » en 2017.

Fort de cette reconnaissance, le PNR des Landes de Gascogne invite 1 classe du PNR des Millevaches à découvrir ce joyau au travers de ricochets d'actions pédagogiques qui se déroulera aussi dans le PNR des Millevaches au cours du printemps 2020.

Au programme :

- Tout au long de l'année, échanges au travers d'un cahier itinérant ou d'un carnet de voyage
- Un temps de rencontre lors d'un séjour sur les bords de la Leyre qu'ils ont explorée au cours de l'année

Un projet qui se monte en collaboration fine avec les deux équipes.

PRATIQUE

PUBLIC

CM2

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 1

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

Prévoir un budget déplacement, hébergement / restauration pour le voyage dans le PNR des Millevaches

CONTACT

Angel Martinez

Pôle éducation et action culturelle
a.martinez@parc-landes-de-gascogne.fr

ZOOM SUR

« La Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon »

... Classe rousse, verte, nature...

Quelle que soit l'appellation, un séjour peut être organisé à la Maison de la Nature du Bassin d'Arcachon.

62 lits répartis dans trois bâtiments, deux salles de classe, un accueil en pension complète, demi-pension ou gestion libre et une équipe dynamique prête à construire avec vous à partir de nombreuses thématiques !

Venez vivre la nature avec votre classe au bord du delta de la Leyre !

Nos animations peuvent aussi être réalisées sans organiser de séjour, consultez notre nouvelle documentation !

<https://urlz.fr/cJW8>



... EXTRAORDINAIRE NATURE « ORDINAIRE » !

... Parfois nichées dans l'anfractuosité d'un mur, sous les tuiles d'une maison, ou encore sous les feuilles de cet arbre de la cour d'école, une faune et une flore discrètes évoluent là où l'on ne s'y attend pas. Envie de partir à la découverte d'une nature insoupçonnée à deux pas de la classe ?

La MNBA vient à vous pour des animations thématiques au plus près de l'établissement.

De la maternelle au collège, vous trouverez votre compte dans ce **projet de découvertes naturalistes** s'appuyant sur vos programmes scolaires, des approches pédagogiques variées et ce que la nature nous propose dans un rayon de 30 min de marche autour de l'établissement.



Bâtir des savoirs autour de la nature de proximité, porter un regard neuf et curieux sur le « banal » pissenlit, le familier Rougegorge, le « repoussant » ver de terre, telle est l'ambition de cette proposition pédagogique. À travers un **cycle d'animation nature** nous irons d'abord à la découverte du terrain avec les élèves, pour ensuite approfondir une thématique spécifique et enfin les rendre acteurs de la valorisation de leurs savoirs. Ainsi nous pourrons vous accompagner dans **la réalisation d'inventaires scientifiques, d'aménagements pour accueillir la biodiversité ou encore d'un herbier collectif, d'œuvres de land art...**



ET POUR ALLER VOIR PLUS LOIN

Pour comparer, s'ouvrir sur un territoire plus vaste, d'autres paysages, d'autres thématiques, il sera toujours possible de programmer une sortie sur le delta de la Leyre, les vasières du Bassin d'Arcachon ou encore à la Réserve Ornithologique du Teich.

Contactez-nous !



PRATIQUE

PUBLIC

De la maternelle à la 5^{ème}

Cycle de 4 à 6 demi-journées d'animation.

COÛT

Première animation du cycle financé par le PNR

6,75 € par élève pour les animations suivantes.

CONTACT

Anne-Julie Cazabeil

Responsable du service animation

Maison de la Nature

aj.cazabeil@parc-landes-de-gascogne.fr

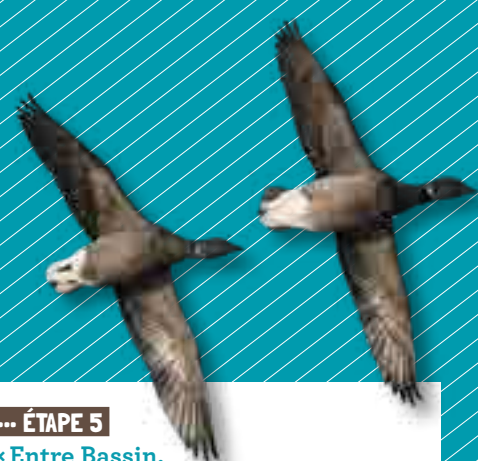
05 24 73 37 33

www.mnba-leteich.fr

APPEL À PROJETS

« Un hiver avec les Oies bernache »

... Une grande voyageuse à portée de jumelles



... L'automne arrive !

De discrètes petites oies remplissent le ciel et les eaux du Bassin d'Arcachon. Après un long périple, les Bernaches cravant à ventre sombre rejoignent nos côtes en quête de nourriture. C'est le moment pour nous d'aller à leur rencontre et de faire connaissance.

... OBJECTIFS

- Découvrir la Bernache cravant : sa biologie, son cycle de vie, les menaces qui pèsent sur l'espèce, le suivi scientifique dont elle fait l'objet.
- Comprendre pourquoi et comment ces oiseaux migrent.
- Découvrir pourquoi le Bassin d'Arcachon est un site exceptionnel pour l'accueil de nombreuses espèces d'oiseaux en hiver.
- S'initier au dessin naturaliste et restituer ses découvertes par la production d'œuvres artistiques.

Cycle de 6 demi-journées d'animation entre octobre 2020 et février 2021.

... ÉTAPE 1

« Comprendre en s'amusant »

Lors des deux premières interventions en classe, les élèves abordent nombre de concepts et données naturalistes en participant à des jeux de plateaux.

- Le « Jeu du Parc » (voir p.19) leur permet de découvrir le Parc naturel régional, ses paysages et sa biodiversité notamment.
- « Sur la route de la Bernache », un grand jeu créé par la LPO Aquitaine qui les fera voyager entre le Bassin d'Arcachon et l'extrême Nord Est sibérien.

Connaissances et partages garantis !

... ÉTAPE 2

« Initiation au dessin naturaliste »

Lors de notre venue en classe pour le jeu « Sur la route de la Bernache », un atelier d'initiation au dessin naturaliste est mené en parallèle par une artiste plasticienne. Les élèves s'essayent aux techniques de croquis d'oiseaux et de paysage et à la pratique de l'aquarelle. Cet atelier a vocation à les préparer pour leurs sorties sur le terrain.

... ÉTAPE 3

« Tous dehors ! »

Notre première sortie nous conduit au bord de la mer. Rien de tel que l'observation de terrain pour se familiariser avec l'oiseau. Équipés de jumelles et de longues vues, les élèves apprennent à identifier les Bernaches cravant parmi les autres oiseaux hivernants. Nous décortiquons les comportements, la répartition des êtres vivants sur le milieu, approfondissons des notions liées à l'adaptation, la chaîne alimentaire et la migration notamment.

... ÉTAPE 4

« Scientifiques et... artistes en herbes ! »

Lors d'une seconde sortie de terrain les élèves réalisent leurs premiers croquis de bernaches et de paysages. Tandis que certains dessinent les oiseaux et/ou les paysages en situation, les autres endossent le rôle de scientifiques en réalisant un inventaire participatif de la laisse de mer ou encore en s'initiant à l'exercice du dénombrement des oiseaux.



... ÉTAPE 5

« Entre Bassin, marais et croquis d'observation »

Arpenter les sentiers de la Réserve Ornithologique du Teich permet d'être au plus près des oiseaux et de bénéficier de conditions exceptionnelles pour l'observation et le croquis naturaliste. Les élèves découvrent d'autres espèces hivernantes sur le Bassin et enrichissent leurs carnets de croquis.

... ÉTAPE 6

« Dernières touches ! »

Lors de cette dernière séance en classe les élèves complètent et peaufinent leurs dessins, corrigent et glissent quelques notes de couleurs. Les carnets de voyages de chacun prennent forme. Bientôt les productions individuelles se transformeront en œuvres collectives.



PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2-Collèges
Nombre de projets accompagnés sur l'année : 3 classes maximum.

COÛT

Frais pédagogiques pour les animations de la Maison de la Nature : 478,80 € (équivalent à la part non prise en charge par le PNR).

Accompagnement artistique financé par la DRAC.

CONTACT

Christophe Troquereau
Service animation
Maison de la Nature
c.troquereau@parc-landes-de-gascogne.fr

REGARDS SUR

« Portraits de territoire »

... Artistes, animateurs, naturalistes...

Ils habitent le territoire
du Parc...
Ils sont nos partenaires
habituels...

École

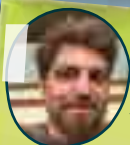
et se proposent
d'intervenir dans
votre école...



Atelier BaoLin Pauline LAIRAT « Artisan textile »

Ce que je peux faire dans votre école :
Découvrir les outils, les matières liées au textile
et leurs étapes de transformation. Les ateliers
sont des champs d'expérimentation pour acquérir
des gestes techniques, en liant la pensée au geste.
· Atelier découverte **tissage** : les animaux donnent
de la laine, les plantes font des fils.
· Atelier découverte impression textile et
végétaux : les plantes donnent de la couleur
· Atelier **jeux du monde en tissu** et **grands jeux**
d'énigmes en équipes.

<http://baolin-creation.blogspot.com>



Cinemagin'Action Benoit ZEBRA « Le langage des images »

Ce que je peux faire dans votre école :
· Transmettre des notions éducatives grâce
à des **ateliers ludiques à travers l'image**
sous toutes ses formes : la vidéo, la photo,
les arts graphiques...
· Permettre aux enfants de devenir des
spectateurs avisés et de ne plus subir, mais
comprendre le flux d'images constant
qui les entoure.

<https://vimeo.com/channels/63552>



Regards nature Jérôme BEYAERT « Animateur nature »

Ce que je peux faire dans votre école :
· Des ateliers « accueillir la faune et la flore
de notre territoire à l'école » : fabrication de
nichoirs/mangeoires pour l'hiver, plantations
pour aider la faune à se nourrir, ateliers parti-
cipatifs pour comprendre et observer.
· Aux abords de l'école, **des sorties nature**
sur les thèmes : **forêt, faune, flore,**
oiseaux, insectes, contes...

tél. 06 80 94 54 02





Stivell PEROT

« Éducation artistique »

Ce que je peux faire dans votre école :

Ateliers artistiques en arts visuels : **peinture, sculpture, techniques mixtes, fresques ou installations.**

Des ateliers qui s'adaptent à tous les âges. En projets individuels ou collectifs, les enfants découvrent et pratiquent des **techniques artistiques** et **développent leur créativité.** Ils adorent ça !

Artiste intervenante en milieu scolaire et péri-scolaire depuis plus de 15 ans.

stivellperot@hotmail.fr



Accro d'aventures

Manu OBRY

« Grimpeur d'arbre
animateur / éducateur sportif »

Ce que je peux faire dans votre école :

Cela fait plus de 20 ans que je propose des activités pour les scolaires, beaucoup d'écoles sont déjà venues à Balizac pour participer à des chasses au trésor.

À la rentrée, c'est moi qui viendrai vers vous !
Création et **animation de chasse au trésor, jeu de l'oie géant, Escape game, jeux traditionnels en bois.**

www.accro-aventures33.com



Cie Cirkulez

Claudia LOCATELLI

« Artiste / animatrice
aux arts du cirque »

Ce que je peux faire dans votre école :

Rencontre avec l'univers du Nouveau Cirque.

Mise en place des ateliers d'initiation :

acrobatie, portée, jonglerie, manipulation d'objets, équilibre sur objet fixe ou en mouvement, disciplines aériennes, clown.

Encourager l'imagination et la créativité à travers l'**expression corporelle** et l'**improvisation.**

facebook.com/cirkulez



Marina BELLEFAYE

« Artiste auteur »

Ce que je peux faire dans votre école :

- Des **ateliers d'écriture**, explorant les ressorts de la poésie dans tous ses états : sonore, visuelle, lettriste, fururiste, actuelle...
- Accompagner les mises en chemin d'écriture par des **expériences sensorielles** alliant arts plastiques et écriture, articuler texte et image jusqu'à la **mise en forme graphique des créations.**

tél. 06 77 72 53 13



Quitterie DUVIGNAC

« Artiste plasticienne »

Ce que je peux faire dans votre école :

Laisser les idées s'envoler, toucher la matière (et tout est matière : mots, objets, nature...), la voir d'une façon différente, se l'approprier et créer. **Land art, dessin, peinture, sculpture d'assemblage, performance...** selon les enfants, le programme pédagogique, le temps imparti, on réalise une œuvre commune ou des personnelles. Les esprits s'évalent et la main fait !

quitterieduvignac@hotmail.fr



Isabelle LOUBÈRE

« Conteuse,
comédienne, auteur »

Ce que je peux faire dans votre école :

Des **ateliers d'écriture** autour des plantes, de la mémoire, de la généalogie.
Des approches variées : **photo-contes, conte-férences, contes théâtralisés...**
Thèmes de prédilection : les « croyances et superstitions » et les histoires des landes.
Atelier **gascon.**
Différentes **balades** autour d'œuvres d'art ou de lieux insolites.

tél. 06 83 40 43 55



MIER

« Artiste Plasticien Multi-instrumentiste »

Ce que je peux faire dans votre école :

- De l'idée aux volumes, matières, lumières, visuels ou sonores ; de multiples échos, logiques et naturels : **land art, sculpture, peinture, etc.**
- Tomber les masques et du rire aux larmes, redevenir sages, sage et premier. Réinventer l'humanité perdue, la tribu, le cœur.
- Fabriquer des masques rituels en bois ou carton** pour chasser les mauvais esprits.

www.mier-art.com



MONT-DE-MARSAN

APPEL À PROJETS

« Un hiver avec la Grue »

... Découverte sensible, intime et collective



... Les Landes de Gascogne sont une des plus importantes zones d'hivernage d'Europe de ce grand migrateur, que nous accueillons de novembre à mars. Les étudier depuis les années 1970 nous a permis de comprendre leur mode de vie. Ces connaissances sont mises à la disposition des scolaires, pour sensibiliser autour de cet oiseau avec lequel nous partageons notre territoire durant 4 mois d'hiver.

... ÉTAPE 1

« La grue s'invite en classe »

Intervention sur 2 heures en salle d'un animateur nature avec vidéo, carte, pour un **premier échange sur la grue** : anatomie, comportement, reproduction, régime alimentaire, migration, etc.

... ÉTAPE 2

« Sortie sur le terrain »

Rien de tel que l'**observation de terrain** pour se familiariser avec l'oiseau. Équipés de jumelles et de longues vues, les élèves apprennent les méthodes de comptage, appréhendent les situations de dérangement, interprètent les paysages où hiverne la grue.

... ÉTAPE 3

« Immersion artistique »

S'impregner des grands récits, de L'épopée de Gilgamesh à L'Odyssée en passant par la Conférence des oiseaux... Y entendre les chants successifs et les prises de parole diverses. Sentir comment le récit se construit et les divers périples s'enchâssent.

Commencer à retrouver en soi ses déplacements et migrations, à plus ou moins grande échelle. Le trajet de la maison à l'école peut devenir une vraie aventure... Répertoire, chacun, ses déplacements qui ont pour point de départ (et de retour) un endroit du territoire du Parc. Accompagnement artistique : *Marina Bellefaye*, auteure plasticienne.

... ÉTAPE 4

« Écriture »

Chaque élève ayant repéré son trajet – déplacement qu'il fait fréquemment ou exceptionnellement, ou qu'il rêve de faire – nous élaborerons, consignes d'écriture à l'appui, **la narration de ce déplacement**. En faire un récit ponctué d'aventures. C'est l'occasion de réinterroger ce qui fait récit et aventure. Un micro-événement peut être une aventure... L'observation d'une chenille sur la route, l'écoute du chant d'un oiseau, le tumulte d'une ville en comparaison avec le calme de la forêt... le vol d'un avion dans le ciel où l'on attendait un grand volatile... tout cela vient faire événement dans le cours du récit et aventure sur le chemin.

Comment un trajet simple devient un grand périple par l'attention portée à ce qui est là, et peut devenir merveilleux et singulier sous le regard poétique de son auteur.

... ÉTAPE 5

« Transcription graphique de l'épopée individuelle »

Se reportant à la carte du Parc, chacun trace le chemin parcouru selon sa narration et vient y placer haltes, points d'étape et épreuves dans le récit. Chaque élève est ensuite invité à **trouver une forme singulière pour son périple** et un tracé pour le parcours. Puis ensemble, nous reportons toutes les trajectoires sur une carte commune.

... ÉTAPE 6

« Valorisation »

Les différentes trajectoires des récits de chacun ainsi réunies trouveront leur forme dans l'édition d'**une grande cartographie** venant retisser et émailler le territoire du Parc.



PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 2 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

Prévoir un déplacement en bus à votre charge.

CONTACT

Angel Martinez

Pôle éducation et action culturelle

a.martinez@parc-landes-de-gascogne.fr



APPEL À PROJETS

« Escapades forestières »

... Exploration de nos forêts

... En plein cœur de la forêt des Landes, explorez avec votre classe, le plus grand massif forestier cultivé d'Europe. Une année pour connaître ce milieu d'une grande richesse, comprendre son rôle dans le maintien de la biodiversité et découvrir la sylviculture.

... OBJECTIFS

- Mobiliser votre classe sur une année
- Découvrir et distinguer la forêt cultivée de la forêt naturelle.
- Observer, comprendre, agir, autant d'actions pour découvrir les mille et une facettes de la forêt.

L'appel à projets se déroule en plusieurs étapes, avec des animations en classe et des sorties sur le terrain.

... ÉTAPE 1

« À la rencontre de son territoire »

Période : en début d'année scolaire

En classe, vos élèves découvrent le « Jeu du Parc ». Ce jeu de plateau permet de connaître le Parc naturel régional dans sa globalité, ses paysages, son fonctionnement, son identité grâce auquel les élèves appréhendent leur environnement de proximité.

... ÉTAPE 2

« La vie de la forêt en automne ».

Période : à l'automne à Garein

Visite de Graine de forêt. Une exploration guidée par un médiateur dans une toute nouvelle scénographie dédiée à la forêt. Grâce à un large panel d'outils interactifs (maquettes, films d'animation, jeux), vos élèves s'initient à la forêt cultivée et découvrent la forêt naturelle.

La journée se poursuit par un parcours ludique sur le sentier pédagogique.

Au programme : observation de la forêt cultivée, étude de milieux, ateliers sur la faune et la flore remarquables et ordinaires de la forêt des Landes.



... ÉTAPE 3

« La forêt autour de l'école »

Période : au printemps

Découvrir ou re-découvrir un coin de forêt sur votre commune, accompagné par un médiateur. Lors de cette balade naturaliste, vos élèves font la connaissance de nombreuses essences d'arbres et apprennent à les décrire avec un vocabulaire adapté. Une récolte de feuilles d'arbre est prévue pour un jeu en fin de séance. Cette balade se poursuit dans le monde du minuscule. Munis de boîtes-loupe, les élèves mènent l'enquête, en petit groupe, à la recherche des animaux cachés sous les feuilles ou sous la terre. Le médiateur aide la classe à utiliser des clés pour déterminer le nom des petites bêtes. L'intérêt est aussi de comprendre le rôle essentiel de cette microfaune au sein de la forêt. Enfin, les élèves participent à un jeu en équipe, pour se remémorer l'ensemble des connaissances acquises durant la séance.

... ÉTAPE 4

« Un temps de valorisation »

Période : en juin

Pour toutes les classes participant à l'appel à projets, nous vous proposons de vivre une journée de valorisation avec de nombreux ateliers ! Réaliser une plantation d'arbres, parcourir un sentier sensoriel, créer une œuvre d'art collective... Une journée ludique, consacrée à l'échange et à l'action sur le terrain, pour conclure l'année en beauté !



LE + DU PROJET

Pour approfondir la thématique forêt au fil de l'année dans votre classe, choisissez la démarche « sciences participatives » de votre choix : par exemple, le protocole des « placettes à vers de terre » ou le celui du « suivi photographique des insectes pollinisateurs », etc.
Plus d'infos : www.vigienature-ecole.fr

PRATIQUE

PUBLIC

CE1-CE2-CM1-CM2

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 5 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR.

Prévoir deux déplacements en bus à votre charge.

CONTACT

grainedeforet.fr

contact@grainedeforet.fr



ALLER PLUS LOIN

« Les petits curieux en forêt »

Nouveau

Formule court séjour au choix :

- 2 jours / 1 nuit
- 3 jours / 2 nuits.

Participez à un séjour inoubliable et partez à la découverte du massif forestier !

Les enfants seront logés la nuit au centre d'hébergement « La Tauleyre » à Pissos dans un cadre verdoyant

Capacité totale de 63 personnes.

Au programme :

JOUR 1

Une journée à Graine de forêt à Garein : exploration guidée de l'espace scénographique puis parcours du sentier pédagogique.

JOUR 2

Découverte de la forêt galerie à Pissos : balade naturaliste et course d'orientation.

JOUR 3

Enquête sur les traces et indices de la faune à Pissos : enquête sur les animaux et sortie en canoë possible.

RENSEIGNEMENTS

Lionel Coutin

05 58 04 41 40

mairie@pissos.fr

ou contact@grainedeforet.fr

APPEL À PROJETS

« La tête dans les étoiles »

... Patrimoine nocturne, astronomie, biodiversité

... Rien de très rassurant comme slogan pour un enseignant à proposer un tel projet à ses élèves ! Mais quelle magnifique ressource pédagogique que représente le ciel étoilé, le monde de la nuit. Nous vous invitons avec vos jeunes à explorer le « côté obscur du Parc » : la qualité de son ciel étoilé ! Véritable thématique, nouvelle problématique auquel le Parc travaille actuellement. Les entrées pédagogiques peuvent être diverses.



Là juste au dessus de notre tête, le ciel étoilé nous questionne sur notre relation homme – nature. La peur de la nuit, le monde de la nuit, les histoires qui font peur, les bêtes de la nuit... mais tout cela n'est riche, diversifié que si l'on éteint les lumières pour laisser la place au noir !

Il se peut justement que votre commune ait fait le choix d'éteindre ses lumières la nuit. Pourquoi ?

Quelle est la signification de ce petit panneau « village étoilé » à l'entrée de certaines communes du Parc ?

Nous souhaitons aborder cette thématique en donnant un « coup de projecteur » à ce sujet au travers d'un déroulement pédagogique qui cherche à partager les enjeux liés à la préservation de la nuit étoilée :

- Compréhension des cycles naturels
- Les conséquences de la pollution lumineuse
- La richesse de la biodiversité nocturne au travers de la découverte du monde des chauves-souris
- Et tout le patrimoine céleste avec l'astronomie !

Le petit +

Une formation de 6h sera proposée aux enseignants en partenariat avec l'Inspection Académique des Landes.

... ÉTAPE 1

« Entrer dans le monde de la nuit »

Intervention de la **mission énergie du Parc** qui pilote ce projet à l'échelle du territoire. Immersion dans le monde de la nuit. Pourquoi éteindre les lumières ?

... ÉTAPE 2

« Comprendre les étoiles ! »

Découverte du **système solaire et les principales bases de l'astronomie** grâce à un atelier en classe animé par des clubs d'astronomie.

... ÉTAPE 3

« Cueillir les étoiles ! »

La nuit vient de tomber... le temps d'une soirée, **observation du monde de la nuit**... étoiles, constellations, mais peut être que le bruit aigu d'un rapace nocturne viendra s'inviter à la soirée, le vol d'une chauve-souris, un insecte prit au piège d'une lampe ! Une soirée animée par des clubs d'astronomie.



... ÉTAPE 4

« Patrimoine naturel »

Les chauves-souris, souvent mal aimées, gagnent à être connues. Au cours de **deux séances en classe**, un animateur du Parc fera découvrir la vie surprenante des chiroptères (c'est leur nom scientifique).

Et au printemps, lors d'une **sortie nocturne près de l'école**, il amènera les enfants les voir « en vrai » et les écouter grâce à un détecteur à ultrasons.

... ÉTAPE 5

« Les étoiles, une fenêtre vers l'imaginaire... »

Participez à une **création vidéo collective** unique en son genre !

Comment transmettre des notions éducatives grâce à une approche artistique tout en favorisant l'épanouissement de l'enfant ?

C'est précisément l'axe de recherche qu'explore **Benoit Zebra** au travers d'**ateliers d'éducation à l'image** depuis plus de 10 ans sur le territoire.

Cette expérience artistique ludique abordera l'écriture d'un scénario, la création visuelle et sonore, le montage vidéo, le mapping et la construction physique d'un support de projection. Ce projet sera entièrement construit grâce à l'imaginaire des enfants.

Exemple de création sur le même modèle pédagogique. Le thème : l'eau
<https://vimeo.com/130412703>



Objectif Label « RICE »

Le Parc entame une réflexion pour obtenir une reconnaissance internationale pour la qualité de son ciel étoilé. Son souhait ? Le label « **Réserve Internationale de Ciel étoilé** ».

Consultez le dépliant « **La pollution lumineuse Mode-d'emploi** »
<https://urlz.fr/cFWw>



PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2-Collèges
Nombre de projets accompagnés sur l'année : 5 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

CONTACT

Sébastien Carlier
Pôle éducation et action culturelle
s.carlier@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS

« Une école sur Mars »

... Petit voyage imaginaire et humoristique

... Le dispositif « Encyclo des mécanos » mis en œuvre par la compagnie de théâtre AMGC, est un outil de partage des idées et du savoir. C'est une méthode pour créer des occasions d'embarquer les élèves et leurs parents dans une exploration sensible et scientifique de nos territoires de vie.

... UNE ÉCOLE SUR MARS... TOP DÉPART

Dans les journaux, les grands pays se préparent à coloniser Mars... Certains évoquent même le projet fou d'installer des terriens sur la planète rouge comme « une alternative au réchauffement climatique et à la montée des eaux sur terre » !

... CE QUE RESPIRER VEUT DIRE

Nous proposons à votre classe d'imaginer leur version d'une base de survie de l'espèce humaine sur Mars. Nos « marsionnautes » s'attacheront à comprendre les conditions de récréation d'un écosystème viable. Les éléments de base : Respirer, Boire, Manger, Habiter, Vivre ensemble seront étudiés sous l'angle scientifique, poétique, artistique...

Armée d'un solide « second degré », les intervenants (l'auteur Jean-Philippe Ibos et le vidéaste Erwin Chamard), organisent une agitation des idées dynamique et inattendue dans le but de créer un film vidéo relatant ce petit voyage imaginaire et humoristique !

Au programme :

- Exploration de l'environnement autour de l'école avec les animateurs du Parc, activités documentaires
- Ateliers d'écritures et de mise en forme de la fiction
- Journées de tournage, de visionnage, de sensibilisation au montage...
- Valorisation : film vidéo, page dédiée à la classe sur notre site

Exemple de vidéo avec les classes de CM1-CM2 d'Audenge

www.encyclodesmecanos.org/atelier/85-audenge-une-ecole-sur-mars



UN COLLÈGE SUR MARS

L'équipe artistique propose un contenu adapté aux classes de collège, où des parcours croisés entre les enseignements sont possibles.

Dossier complet à découvrir ici : <https://urlz.fr/cJTP>



PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2-Collèges
Nombre de projets accompagnés sur l'année : 5 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

CONTACT

Sébastien Carlier
Pôle éducation et action culturelle
s.carlier@parc-landes-de-gascogne.fr

À TÉLÉCHARGER

« Les P'tites lettres buissonnières »

... Une bibliothèque d'activités ludiques pour tous

Retrouvez une compilation des 19 P'tites lettres buissonnières qui nous ont accompagnées lors du printemps 2020...

<https://urlz.fr/cJVq>



APPEL À PROJETS

« Et adare que cantam! »

... Le parler de chez nous !

... Découvrir un exemple du patrimoine culturel immatériel de notre région : la langue gasconne.

Une exploration autour du travail de collecte réalisé par Félix Arnaudin, l'apprentissage des chants, les comptines, jeux de doigts et quelques rudiments de la langue gasconne. Illustration d'une « chanson de neuf » à travers des microcosmes ou des ombres chinoises.

... ÉTAPE 1

Découverte de quelques langues régionales françaises ou autres dialectes étrangers. Zoom sur l'occitan, puis sur le gascon.

... ÉTAPE 2

« Escota un tchic ». La langue gasconne : accent, sonorités. Écouter et répéter le vocabulaire courant.

... ÉTAPE 3

Balade en forêt en gascon. Collectage botanique : arbres et fleurs avec leurs histoires, sorcellerie ! Réalisation d'un herbier en gascon.

... ÉTAPE 4

Découverte et apprentissage des chants, comptines et « formulettes ». Écouter, comprendre et répéter : « Carnaval » / « La bugade » « Som som » / « Nau Lanas » ...

... ÉTAPE 5

Répétition des chants de l'étape 4.

... ÉTAPE 6

Création artistique d'un microcosme ou d'ombres chinoises sur le thème de la chanson de la « bugade ».

... ÉTAPE 7

Exposition des microcosmes et enregistrement de la chanson et du théâtre d'ombre.

PRATIQUE

PUBLIC

CE2-CM1-CM2
Nombre de projets accompagnés sur l'année : 3 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

INTERVENANTS

Corinne Remazeilles médiatrice culturelle chargée du public scolaire de l'Écomusée de Marquèze.

Isabelle Loubère enseignante langue gasconne et intermittente conteuse.

CONTACT

Corinne Remazeilles
Écomusée de Marquèze
c.remazeilles@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS

« Atelier de gravure »

... Quand le végétal est source de création

... À la porte de l'école, en sous bois, dans un fossé, dans le jardin du voisin, s'exprime la diversité végétale, dans ses couleurs, ses textures, ses formes. On y croise sans trop le savoir l'ingéniosité des plantes pour s'adapter au sol, au climat. C'est dans le bourgeon d'un arbre, la fleur d'une ombellifère, le fruit d'un conifère, le limbe de cette feuille que nous pouvons explorer l'incroyable univers architectural des plantes pour nous en inspirer pour une création.

Au travers de cet appel à projets, nous vous proposons de découvrir la gravure sur des plaques de linoléum, l'impression à la main à l'aide d'une presse dans le but de réaliser un livret botanique sur un papier en fibre de bois.

L'encadrement des ateliers de gravure est assuré par Landry Gicquiaux, à l'œil botanique et la main artistique ! Il se propose de vous accompagner avec un animateur du Parc, à découvrir la beauté végétale.

Dans une démarche similaire à l'herbier, nous procéderons à des temps de récolte et des temps de gravure sur divers supports papier.



... ÉTAPE 1 « Récolte »

À proximité de l'école, découverte botanique par une récolte de végétaux. Technique de l'herbier, mise sous presse des échantillons afin de les faire sécher.

... ÉTAPE 2 « Dessiner puis graver ! »

Les végétaux devenus secs seront dessinés... et les dessins reportés sur des plaques de linoléum par l'utilisation de gouges. L'utilisation d'outils de précision nécessite la présence de 2 adultes supplémentaires. Les plaques de linoléum seront gravées et deviendront des tampons pouvant servir à imprimer à la main sur un papier fin, ou bien servir à faire du gaufrage en symétrie aux plantes et fleurs de l'herbier. Tous les enfants graveront leur plaque afin de créer des tampons.



APPEL À PROJETS

« Aïrial : retour vers le futur! »

... De l'habitat traditionnel à celui de demain

... L'airial comme point de départ pour découvrir, un espace naturel, un mode de vie, une architecture traditionnelle puis, ouverture sur d'autres façons d'habiter partout dans le monde et à partir de toutes ces découvertes et des leçons que l'on en tire, quelles maisons on pourrait imaginer à l'avenir sur ce territoire.



... ÉTAPE 1 « En classe »

Place aux questionnements :
À partir de quoi s'est créé l'airial ?
Comment arrive-t-on à ce type d'occupation de l'espace ?
Qu'est-ce qu'un airial ?

... ÉTAPE 2 « On ouvre les cartes »

Travail de repérage des airiaux sur les cartes IGN et toponymie (origine des noms de lieux).

... ÉTAPE 3 « En quête d'action ! »

- **L'airial, un patrimoine naturel**
Avec un animateur nature :
l'écosystème de l'airial, identification des espèces animales et végétales.

- **L'airial, un patrimoine bâti**

On mène l'enquête avec le « professeur Hadrien » !
Inventaire du bâti : les matériaux, les techniques...

- **L'airial, un lieu de vie**

Qui vit où ? qui fait quoi ? Corinne vous racontera des histoires d'airial : place aux contes et légendes !

... ÉTAPE 4 « Ouverture sur ailleurs »

Le bâti traditionnel dans le monde à partir d'albums et documentaires jeunesse.

Découverte d'architectes de renom et de leurs créations : Gheri, Le Corbusier, Nouvel, Ricciotti, etc.

Amorce du travail de réflexion pour l'étape 5, qui consistera à imaginer la maison de demain qui s'inspire de l'airial et son bâti pour s'adapter aux besoins d'aujourd'hui afin de mieux vivre demain dans le respect de l'environnement.



... ÉTAPE 5 « Imagine ta maison idéale »

Les enfants imaginent un habitat du futur. Ils expriment en mots les points forts de l'architecture qu'ils ont imaginés et ceux qu'ils souhaitent créer.

Fabrication d'un livre « pop-up » sur le thème de la maison.

... ÉTAPE 6 « À Marquèze »

Visite de l'exposition « Aïrial » au Pavillon de Marquèze. Puis, sur le site de Marquèze : expérimente différents modes de constructions, anciens et actuels.

PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 3 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.
Prévoir un déplacement en bus à votre charge.

CONTACT

Corinne Remazeilles
Écomusée de Marquèze
c.remazeilles@parc-landes-de-gascogne.fr

... ÉTAPES 3 ET 4 « La création du livret botanique »

On continue le travail de gravure des tampons et caractères typographiques.
Impression des plantes et feuilles fraîches avec la presse. Les tampons lino seront aussi imprimés.
Réalisation des livrets en reliure japonaise sur un papier en fibre de bois.
Création d'une page de couverture en gaufrage.

... ÉTAPE 5 « Relier à la Japonaise »

Un véritable travail « sur mesure » avec l'ensemble des papiers.



PRATIQUE

PUBLIC

CM1-CM2

Nombre de projets accompagnés sur l'année : 3 classes maximum.

COÛT

Projet accompagné financièrement par le PNR et la DRAC.

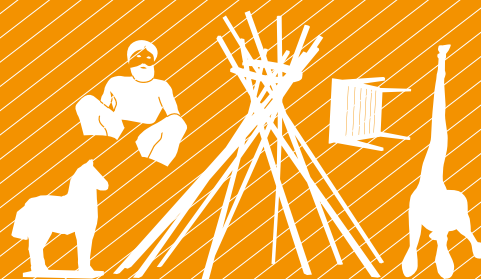
CONTACT

Nicolas Kulak
Pôle éducation et action culturelle
n.kulak@parc-landes-de-gascogne.fr

APPEL À PROJETS

« La Forêt d'Art Contemporain »

... Art et nature



... Ce programme propose une approche sensible des œuvres in situ de la Forêt d'Art Contemporain. Il permet de comprendre l'inscription de l'œuvre dans son environnement, sa dimension artistique et de questionner la place du spectateur.



... OBJECTIFS

- Lecture de paysage et compréhension du patrimoine naturel
- Découverte des œuvres in situ, dialogue entre œuvre et territoire
- Rencontre avec un artiste
- Regard critique et échanges
- Pratique artistique questionnant le rapport entre l'œuvre et le spectateur

... PUBLIC CIBLÉ

Le projet est mis en place par une équipe pluridisciplinaire qui propose des circuits à la carte selon les objectifs et les notions que vous voulez aborder. C'est l'occasion de croiser les regards entre les arts plastiques, le patrimoine et l'environnement. C'est aussi le support d'une pratique sculpturale, graphique, photographique et littéraire.

... DEUX TYPES DE VISITES :

1 - L'IMMERSION

L'offre d'immersion est un **projet annuel** au cœur de la production artistique mêlant approches **environnementales, naturelles, découvertes et créations**.

Étape 1 :

Journée découverte de l'itinéraire de la Forêt d'Art Contemporain mais également du patrimoine naturel et l'espace forestier abritant les œuvres, en compagnie de la médiatrice de la Forêt d'Art et d'un animateur nature du Parc.

Étape 2 :

Tout au long de l'année les élèves sont **accompagnés par un artiste** avec qui ils réalisent un projet, **une œuvre en coproduction**, en classe. Prévoir 4 séances.

2 - LA JOURNÉE DÉCOUVERTE

Sortie ponctuelle d'une journée, sur des circuits identifiés et à la carte. Tout au long de cette journée, les élèves découvrent des œuvres in situ, dans des espaces patrimoniaux où le rapport à la nature et à l'espace est important. Ce parcours leur permet d'**appréhender l'art contemporain** d'une manière différente, en sortant des musées tout en ayant accès à de la médiation. L'animation se fait en binôme avec la médiatrice de la Forêt d'Art Contemporain et un animateur nature du Parc naturel régional sur la thématique art et nature.

Valorisation publiées sur le blog : <https://fabriquedartistesencours.wordpress.com>



PRATIQUE

PUBLIC

CP-CE1-CE2-CM1-CM2
Collèges-Lycées.

PRÉ-INSCRIPTION

> Secondaires :

De juin à septembre sur l'application ADAGE de la DAAC : www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html

> Écoles primaires de Gironde :

Du 18 au 30 septembre sur le blog de la DSDEN : <https://urlz.fr/cWOH>

> Écoles primaires des Landes :

Avant le 25 septembre : <https://urlz.fr/cUq3>

> Résultats à partir de début octobre.

Si vous ne rentrez pas dans ce dispositif aidé, contactez directement la Forêt d'Art Contemporain qui propose en plus de ces offres des visites à la carte ou à thème. Vous trouverez en suivant ce lien <https://urlz.fr/cMRt> l'ensemble de cette offre (accès payant, 250€/journée).

RENSEIGNEMENTS / CONTACTS

> Secondaires :

DAAC rectorat de Bordeaux

Anne-Sophie Geoffre-Rouland

Enseignante Arts-Plastiques
Professeur relais pour les secondaires
06 79 05 30 41
anne-sophie.geoffre-rouland@ac-bordeaux.fr

> Écoles primaires de Gironde :

DSDEN

Bernard Pradier

Conseiller pédagogique arts visuels
05 56 56 37 54
bernard.pradier@ac-bordeaux.fr

> Écoles primaires des Landes :

DSDEN

Denis Duport

Conseiller pédagogique arts visuels
06 18 13 60 07
denis.duport@ac-bordeaux.fr

> Forêt d'Art Contemporain

Lydie Palaric

Directrice
06 78 11 23 31 - lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com
laforetdartcontemporain.com
www.laforetdartcontemporain.com

DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

« Je découvre mon Parc »

... Comprendre notre Parc

... Créé par la cellule pédagogique du Parc, ce dispositif vise à faire connaître le territoire du Parc : sa richesse faunistique et floristique et la place des habitants sur les 52 communes qui le composent.



Il s'agit d'une animation d'une **durée d'environ 2h**, au cours de laquelle les enfants, acteurs, découvrent petit à petit le Parc naturel régional des Landes de Gascogne.

... LES THÉMATIQUES ABORDÉES SONT PRINCIPALEMENT :

- **Le milieu naturel** : description, protection, fragilité...
- **Le paysage et son évolution** : de la lande originelle à la forêt de production
- **La place de l'homme** : un territoire habité et vivant
- **La gouvernance du Parc** : une collectivité territoriale au service des habitants

Ce dispositif peut aussi bien s'envisager pour un **lancement de projet** que pour une **utilisation ponctuelle**.

Une préparation avec l'animateur avant l'intervention est indispensable afin que le contenu soit adapté au mieux à la demande.

PRATIQUE

PUBLIC

CE1-CE2-CM1-CM2-Collèges
ALSH-Conseils municipaux
de jeunes.

COÛT

Gratuit

EN VOIR +

<https://urlz.fr/diZt>

CONTACT

Pierre-Arnaud Kressmann
pa.kressmann@parc-landes-de-gascogne.fr



DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE

« Oiseau, qui es-tu ? »

... Malette pédagogique

... L'environnement autour du centre de loisirs ou de l'école est souvent un superbe terrain d'observation des oiseaux.

Le Parc a créé un outil pédagogique pour tout connaître (ou presque) sur le monde des oiseaux. Il est disponible sous forme de prêt, pour une durée d'un à deux mois.

... ÉTAPE 1

« Temps de formation des utilisateurs »

assuré par un animateur du Parc, pour appréhender le contenu de l'outil et ses diverses ressources. Environ 2h00.

... ÉTAPE 2

« Utilisation de la malette pédagogique en autonomie »

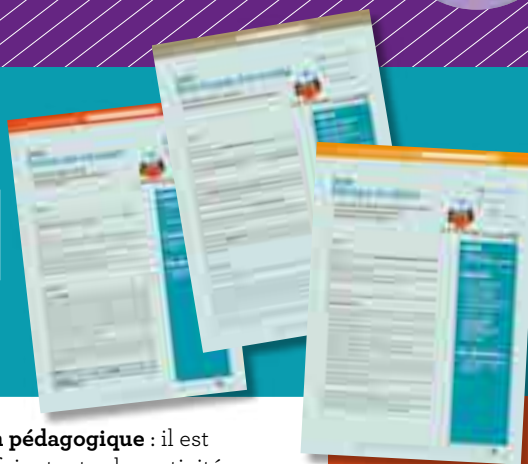
Progression pédagogique : il est possible de faire toutes les activités dans l'ordre chronologique mais il est également possible de n'en choisir que quelques-unes en fonction du contexte, de la saison, du public...

Contenu de la malle pédagogique : **16 fiches activités, déclinées en 6 séances**, un « classeur-ressources » et du matériel : jumelles, silhouettes d'oiseaux, jeu de cartes, memory, puzzle...

... ÉTAPE 3

« Voir les oiseaux du littoral »

Pour compléter cette approche pédagogique sur le thème de l'oiseau, possibilité de **visiter la Réserve Ornithologique du Teich** (prévoir un budget, entrée payante).



PRATIQUE

PUBLIC

Enfants de 8 à 12 ans (autres tranches d'âge possible mais certaines animations ne sont pas adaptées).

COÛT

Gratuit (nécessite le versement d'une caution)

EN VOIR +

<https://urlz.fr/dcX6>

CONTACT

Pierre-Arnaud Kressmann
pa.kressmann@parc-landes-de-gascogne.fr



la lettre BUISSONNIERE

Mode d'emploi pour vos projets éducatifs 2020/2021



Maison de la nature du Bassin d'Arcachon

Rue du Port
33470 Le Teich
05 24 73 37 33
maison-nature
@parc-landes-de-gascogne.fr
www.mnba-leteich.fr



Pôle éducation au territoire

Maison du Parc
33, route de Bayonne
33830 Belin-Béliet
05 57 71 99 99
mission-education
@parc-landes-de-gascogne.fr
www.parc-landes-de-gascogne.fr



Écomusée de Marquèze

Route de la Gare
40630 Sabres
05 24 73 37 40
ecomusee-marqueze
@parc-landes-de-gascogne.fr
www.marqueze.fr



Graine de Forêt

40 420 Garein
06 30 67 60 76
contact@grainedeforet.fr
www.grainedeforet.fr

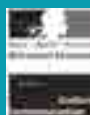


Directeur de publication : Philippe Ospital
Crédits photos : S.Carlier, N.Kulak du PnrLG / L.Gicquiaux, Y.Terraza, L.Palaric, J.Gillon, M.Quéral, B.Zebra, AdobeStock
Dessins : Alexis Nouhaillat pages 13 et 17.
Chickendada page 19
Maquette : Nicolas Kulak du PnrLG
Impression : Papier offset 110 gr. 100% PEFC
Juin 2020
Maison du Parc
33, route de Bayonne - 33830 Belin-Béliet
Tél. 05 57 71 99 99
info@parc-landes-de-gascogne.fr
www.parc-landes-de-gascogne.fr

En partenariat avec :



Pour les projets d'Éducation Artistique et Culturelle nous bénéficions du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine



Parc
naturel
régional
des Landes
de Gascogne
Une autre vie s'invente ici