

# Demain c'est trop loin



Scientifiquement prouvé par Cie 24.92

## Bienvenue dans les années 70 !

**Philippe Grandchamp**, votre animateur vedette, vous accueille sur le plateau de l'émission : **DEMAIN C'EST TROP LOIN.**

Ses invités du jour sont des personnalités influentes et représentatives de l'actualité de cette année 1972.

Son premier invité, **le professeur Meadows**, vient d'alerter le Monde en publiant son fameux rapport et cherche à faire évoluer les mentalités.

**Marianne**, représentante du peuple, cherche à comprendre ces nouvelles problématiques et comment changer son mode de vie.

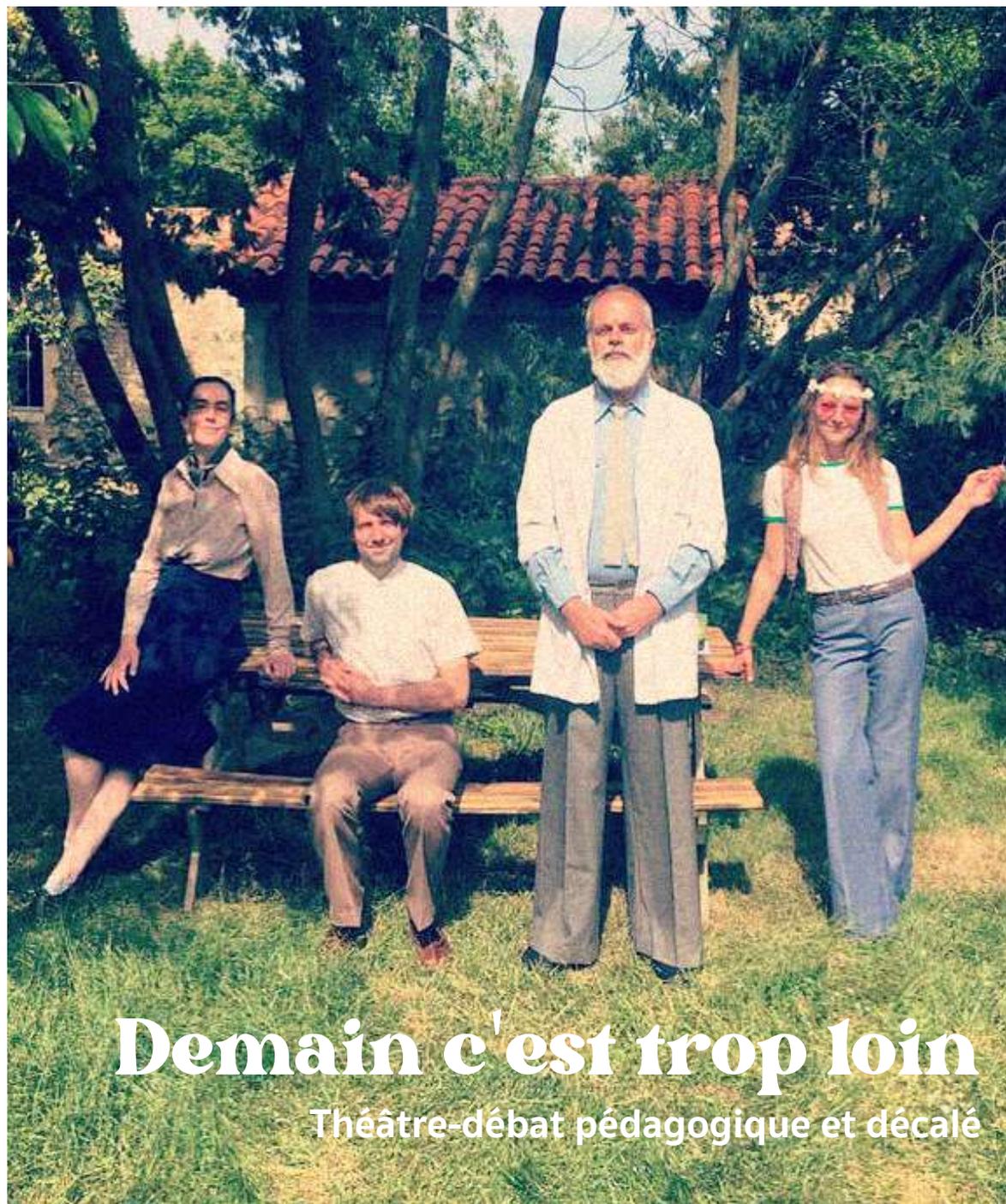
Enfin **Madame Alexandra**, la représentante de la classe politique et de l'État vient défendre ses intérêts.

Lancés à pleine vitesse dans un bus métaphorique, ces trois personnages vont tenter de s'entendre et trouver comment éviter de foncer droit dans le mur.

Pour cela, ils ne seront pas seuls !

Philippe va avoir besoin de vous. Vos suggestions et vos conseils les aideront à changer d'attitude... ou pas !

Ce théâtre-débat permet à tous d'essayer de changer le cours de l'histoire. Attention, vous n'avez qu'une heure pour réussir cette mission ! Improvisations, sons d'archives, musique et chorégraphies sont au programme de ce spectacle drôle et dynamique.



# Demain c'est trop loin

Théâtre-débat pédagogique et décalé

## Connaissez-vous Denis Meadows et son fameux rapport sur les limites à la croissance ?

En 1972, le Professeur Meadows, et ses collègues du Club de Rome, alertent le monde entier sur les risques qui pèsent sur les ressources naturelles et l'environnement. Ils publient un rapport avec plusieurs scénarios possible intitulé : **Les limites à la croissance (dans un monde fini)**.

Ils constatent que les seuls scénarios sans effondrement sont ceux qui abandonnent la recherche d'une croissance exponentielle sans limite de la production.

Avec **DEMAIN C'EST TROP LOIN** nos 4 comédien.ne.s vous invitent à remonter le temps pour prendre conscience des enjeux climatiques et écologiques d'aujourd'hui et être acteurs du changement.

Après une introduction sous forme de saynète documentaire et une mise en perspective des enjeux du rapport Meadows, nos trois protagonistes - le Professeur Meadows, Marianne et Madame Alexandra - se retrouvent plongés dans deux situations d'urgence qui finissent mal.

## Comment éviter la catastrophe ?

Avec l'aide de Philippe, médiateur et lien entre le public et la scène, les spectateurs sont invités à réagir, débattre puis proposer des solutions alternatives afin que nos protagonistes n'aillent plus droit à la catastrophe. Les comédiens improvisent ensuite les solutions proposées.

Nous proposons ainsi une forme théâtrale qui permet, de manière ludique et décalée, de réfléchir ensemble à trouver des solutions pour notre quotidien et notre avenir.



# Demain c'est trop loin

**EN PRATIQUE**

Interprété par François Baritaud, Jérôme Delage, Clémentine Pellissier et Caroline Lavagne.  
Costumes Caroline Di Paolo. Conception 24.92.  
Créé en partenariat avec le PNR Médoc.

## En pratique

En tournée :

- cinq personnes (quatre comédiens + un technicien).
- repas à prévoir le midi.

Implantation :

- Le spectacle se joue en frontal.
- L'espace scénique minimum est de 6m par 4m.

Technique :

- Installation : 2h avant, avec un temps de réglage.
- Une loge ou endroit isolé pour se préparer.
- Durée du spectacle : 60 minutes environ.
- Le spectacle est pensé et conçu pour être joué en intérieur ou extérieur.

Matériel et équipement nécessaire :

- prises électriques (2 minimum)
- 1 table + 1 chaise en régie.
- 3 chaises sur scène + 1 chaise dans le public.
- chaises disposées en arc de cercle pour le public.

## Public

Le spectacle est accessible aux adultes, élèves de collège et lycée.  
Jauge de 100 personnes maximum.

## Prix de vente

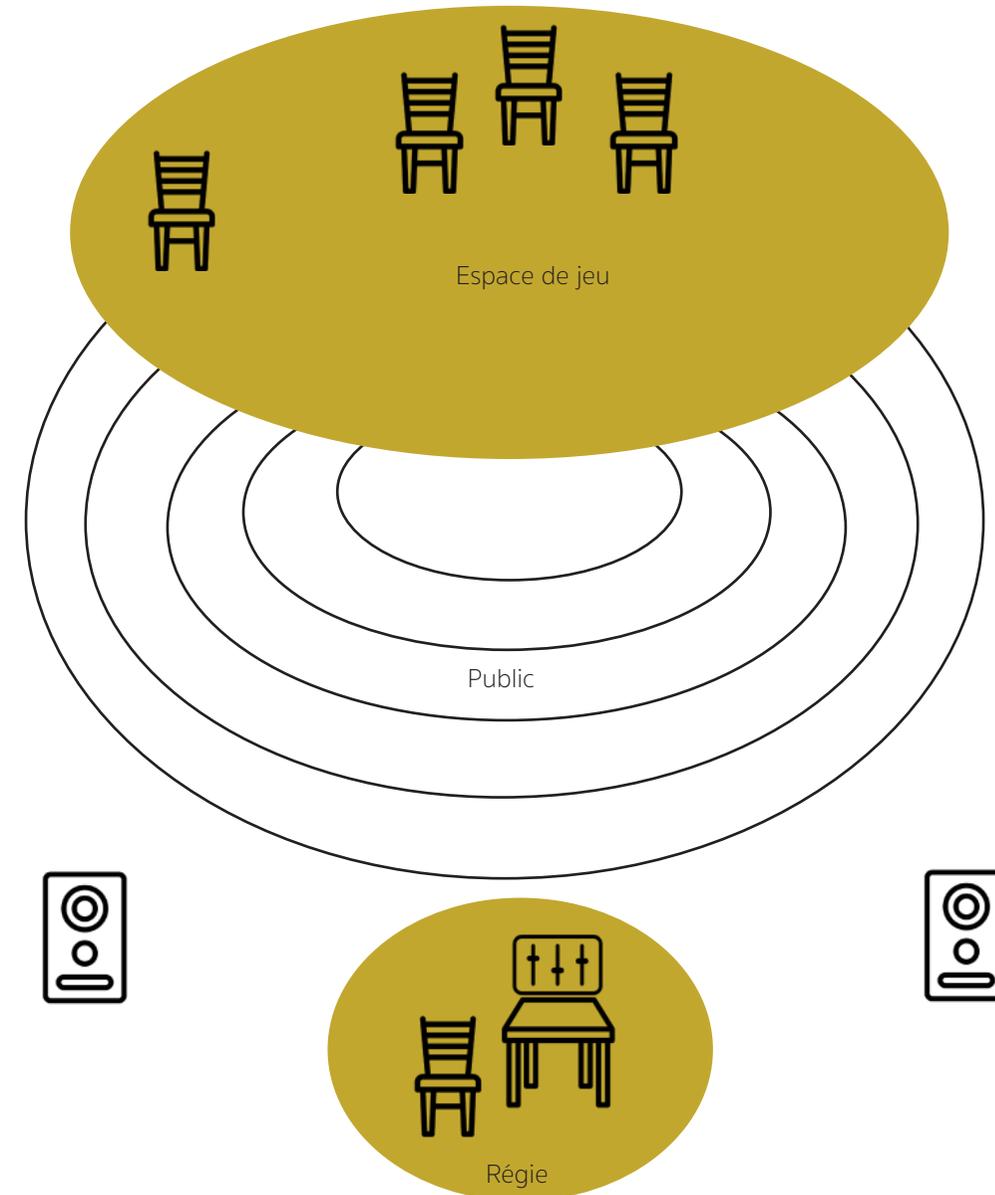
Devis sur demande, éligible Pass Culture.

Un contrat de cession est établi pour chaque représentation.

Possibilité de faire deux représentations par cession (sur une même journée).



## Plan d'implantation





# Cie



## CONTACT COMPAGNIE :

Caroline Di Paolo  
Tél. 06 66 18 02 45  
cie2492@gmail.com

## DU THÉÂTRE PRÈS DE CHEZ VOUS

**24.92**, c'est Caroline et Jérôme qui créent ensemble  
des spectacles singuliers, espiègles et poétiques qui font réfléchir.

CRÉER - STIMULER - PARTAGER - TRANSMETTRE

Depuis nos premiers pas, nous avons fait le choix de la **proximité**.  
Nous avons décidé de sortir des grandes routes  
pour aller vers des territoires moins exposés en proposant  
des formes qui sortent du cadre et décroissent le théâtre.

**Lieux non-dédiés, espace public ou milieu naturel**,  
nous explorons ainsi de nouveaux espaces et territoires de diffusion.

**Créations originales ou adaptations de textes**, chacun de nos projets  
aborde la relation à l'autre et au Vivant, la quête de soi, le sens de la vie,  
avec toujours **une attention au récit et aux mots**.

En allant **jouer au plus proche du public**, nous l'invitons à s'interroger  
avec nous sur **le sens de nos existences et notre place au sein du Vivant**.

cie2492@gmail.com  
<http://www.cie2492.com>

2B route des Marceaux, 33340 Lesparre-Médoc

Licence d'entrepreneur du spectacle L-R-20-005751 Catégorie 2  
SIRET 788 609 055 00033, Code APE 9001Z