

L'ARCHITECTURE EN TERRE CRUE

Actions de
sensibilisation

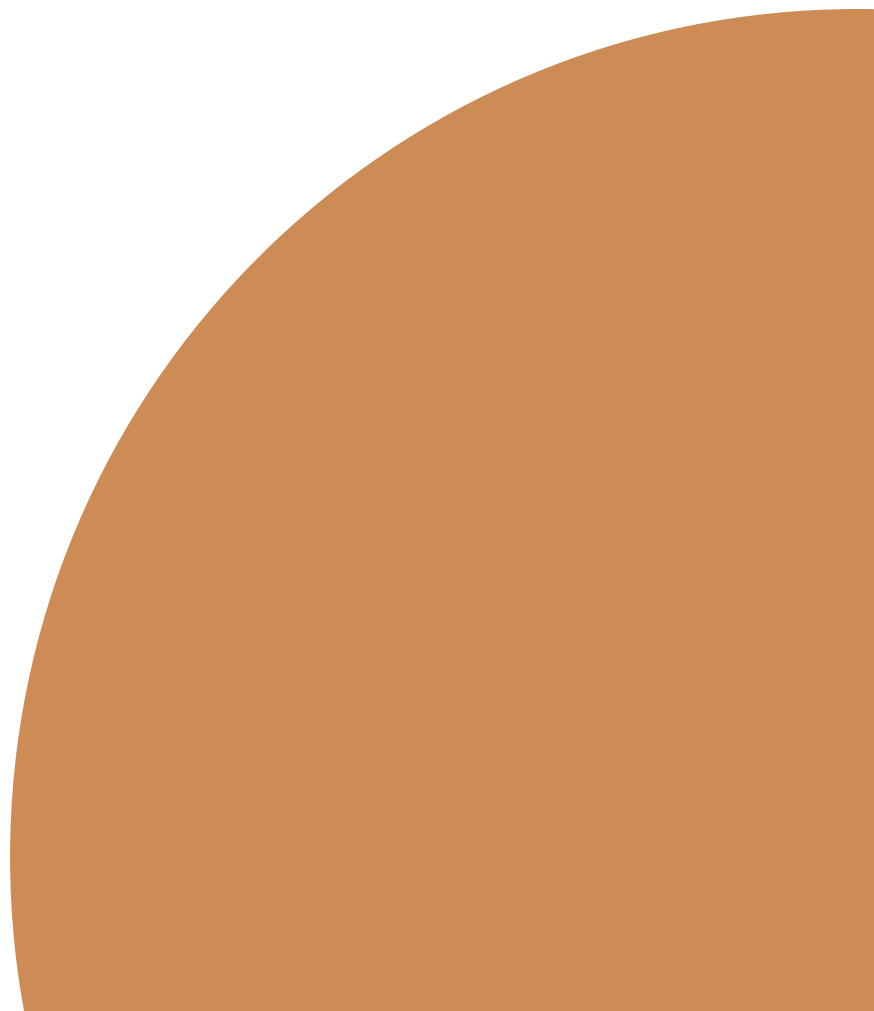


CHAPEAU
&
BOTTES

Construction naturelle



01. Différents formats proposés



> Nos ateliers et outils

Les possibilités sont multiples pour découvrir le matériau terre crue et sa mise en oeuvre. Vous trouverez ci-dessous une proposition qui peut prendre différentes formes, en fonction des envies des participant·es, dont le but est toujours ludique et pédagogique !

PATRIMOINE EN TERRE

> observer le patrimoine naturel et bâti environnant et découvrir les matériaux de construction utilisés sur le territoire

Formats possibles : balade urbaine ou rurale, rallye-découverte, jeu sur place à partir de photos des lieux à retrouver, visite de briquetterie...



LA TERRE ET SES PROPRIETES

> découvrir la terre comme matériau (composition, usages, propriétés) et comprendre les principes d'une construction en terre crue

Formats possibles : découverte «sensible» du matériau, puis mise en pratique à travers plusieurs tests (de la bouteille, du cigare, de la pastille, de Carazas...)



DECOUVERTE PRATIQUE

> découvrir la terre et ses différentes techniques de construction et s'initier à celles-ci par la mise en pratique

Formats possibles : choix d'une ou plusieurs techniques de construction puis réalisation de maquettes à petite échelle et/ou de prototypes de plus grande échelle



REALISATION D'UN PROJET

> découvrir le matériau terre à travers la mise en oeuvre d'un projet concret

Formats possibles : retranscription des dessins de petite construction ou de mobilier (architectes, paysagistes, particuliers, enfants...) en maquettes, puis réalisation à l'échelle 1



> Pour qui ?

Les ateliers de sensibilisation s'adressent aux enfants comme aux adultes, de tous âges, professionnel·les comme particuliers. Des connaissances sur la terre crue ne sont pas nécessaires.

> Où ?

Chapeau et Bottes peut se déplacer sur votre lieu de travail/projet, ou vous accueillir à Bègles, dans son lieu de démonstration.



LA BONNE IDEE :

Pour une découverte plus complète du matériau et de ses possibilités de mise en oeuvre, Chapeau et Bottes propose également des **parcours de sensibilisation**, qui associent plusieurs ateliers combinés, sur un ou plusieurs jours. Ceci permet d'aller un peu plus loin dans la découverte, ou de personnaliser les activités selon les besoins d'un projet plus précis.

LE PETIT PLUS :

Chapeau et Bottes propose une **exposition itinérante**, dédiée au matériau terre crue et aux techniques constructives associées. Elle est composée de 18 panneaux thématiques, d'une vidéo de 5mn, de livrets de l'exposition, et d'échantillons de terre en option. Elle peut s'accompagner de démonstrations de mise en oeuvre lors d'événements dédiés, soirées ciné-débat par exemple.

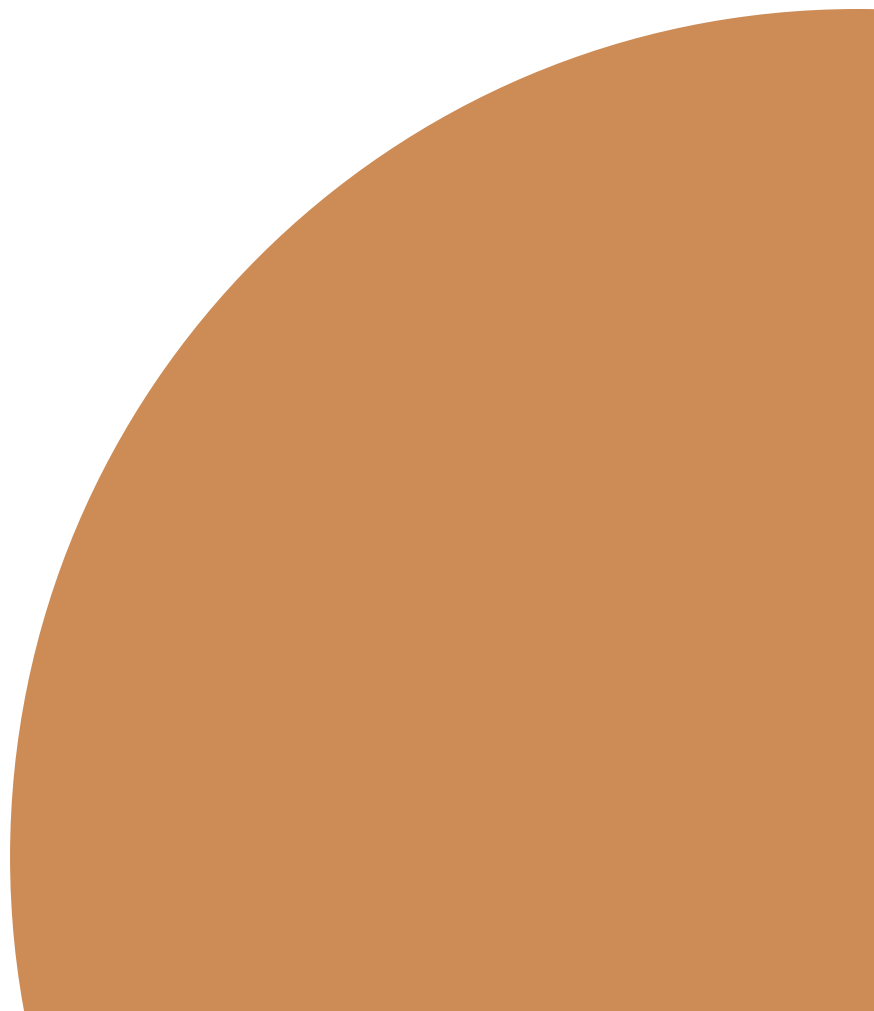
ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :



ET BIEN PLUS ENCORE...!



02. Actions réalisées



Actions de sensibilisation, CAUE de la Gironde - juin 2023

> Contexte du projet

Le CAUE de la Gironde, accompagne les particuliers, les professionnel·les, les collectivités locales et les acteurs de l'enseignement, adultes et enfants, sur les questions du cadre de vie : architectural, d'urbanisme ou environnemental. Ses missions visent à conseiller, former, informer et sensibiliser ces différents publics.

C'est dans le cadre de ces missions que les équipes du CAUE de la Gironde se sont adressées à Chapeau et Bottes dans le but de se former sur la construction en terre crue. Un carnet de ressource sur la terre a été rédigé à l'issue de cette formation : https://www.caue-gironde.com/files/NOTICE_TERRE_2023_web.pdf

> Méthodologie et déroulé du projet

Chapeau et Bottes a donc initié les 25 personnes composant l'équipe du CAUE, sur une journée de découverte et sensibilisation à la terre crue. Sur la matinée, l'équipe prend place dans le lieu de démonstration de l'association, pour y découvrir de manière commentée et interactive l'exposition. Les participant·es découvrent ensuite le patrimoine en terre crue par le jeu : carte des architectures en terre dans le monde et vignettes de bâtiments à retrouver issus de la maquette pédagogique de Chapeau et Bottes. L'équipe a ensuite l'occasion de découvrir et de pratiquer une des techniques de construction en fabriquant leurs adobes, échantillons qui pourront être conservés par les membres de l'équipe.

Sur la seconde partie de journée, une visite est organisée sur un chantier achevé, de logements participatifs biosourcés, conçus par Dauphins Architecture et dans lequel ont été réalisés des enduits en terre crue sur une isolation en bottes de paille et des cloisons en torchis.



Objectifs

- > sensibiliser les équipes du CAUE à la terre crue
- > découvrir le matériau et le patrimoine local
- > appréhender l'application contemporaine de sa mise en oeuvre



> Informations principales

qui? CAUE de la Gironde

où? dans nos locaux/atelier et sur les lieux d'un projet de logement de l'agence Dauphins Architecture à Bègles

quoi? une journée

pour qui? équipe du CAUE

temporalité? 1 journée en juin 2023

but? découvrir la terre crue par le jeu, la pratique et la visite d'une réalisation contemporaine

Parcours de sensibilisation, Ville d'Audenge - avril/oct. 2024

> Contexte du projet

La ville d'Audenge sollicite Chapeau et Bottes pour l'animation d'un parcours de sensibilisation autour du matériau terre crue. Celui-ci s'adresse à la fois aux adultes, habitant·es et élu·es, mais également tout particulièrement aux enfants.

En effet, ce projet s'établit dans le contexte de la construction d'un groupe scolaire sur la commune, qui met en oeuvre des matériaux bio- et géo-sourcés, et notamment des briques de terre crue, en intérieur mais aussi dans la cour de récréation.

> Méthodologie et déroulé du projet

Le projet se déroule en plusieurs temps. Tout d'abord, une journée à destination des habitant·es et élu·es, où Chapeau et Bottes anime la pose de la « première brique » en terre crue locale (briquetterie du Barp) du groupe scolaire. Un temps de sensibilisation est associé à cette journée avec la découverte de l'exposition de l'association et des différentes terres prélevées en Nouvelle Aquitaine avec le collectif [desterres]. Une deuxième journée d'animation est prévue en octobre, dans le cadre d'un événement pour l'environnement organisé par la commune. Il sera alors proposé de petits ateliers de mise en oeuvre de plusieurs techniques de construction en terre crue.

La seconde partie du projet se déroule à l'ALSH (élémentaire), pendant les vacances scolaires de printemps. Deux journées sont organisées avec les enfants pour leur faire découvrir de manière ludique le patrimoine bâti qui les entoure en lien avec les matériaux naturels, mais aussi la terre crue à travers la pratique. Les enfants ont donc pu expérimenter la terre du Barp en réalisant des adobes, clin d'oeil à leur future école, et en fabricant une cabane en bois et remplissage en torchis (terre et paille).



> Informations principales

qui? Ville d'Audenge

où? sur le site du nouveau groupe scolaire et à l'ALSH (élémentaire) d'Audenge (33)

quoi? parcours de sensibilisation à destination des enfants et des adultes

pour qui? enfants, habitant·es et élu·es

temporalité? 3 jours en avril 2024, 1 journée à venir en octobre 2024

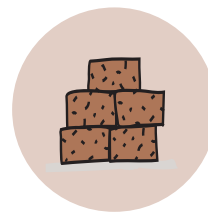
but? pose de la première brique et réalisation d'adobes avec les enfants



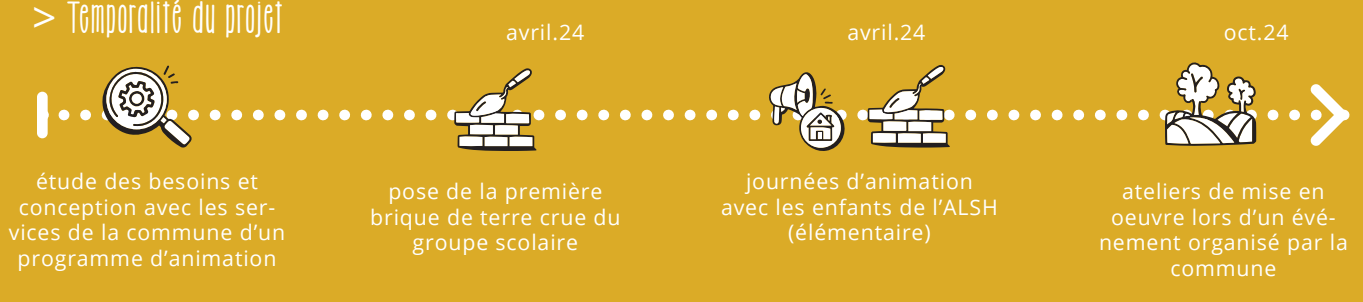
Objectifs

> sensibiliser le plus grand nombre à la terre crue

> faire le lien avec l'architecture et les matériaux du futur groupe scolaire



> Temporalité du projet



> Pose de la "première brique" en terre crue du groupe scolaire- avril 2024



Expertise terre et cycle de sensibilisation, Imago - 2023/2024

> Contexte du projet

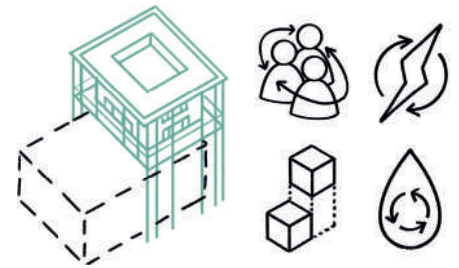
«Le projet IMAGO questionne la production courante du logement étudiant en proposant un laboratoire habité et vivant pour expérimenter un modèle d'habitat alternatif.»

Celui-ci est porté par l'Université de Bordeaux et se base sur des notions comme l'efficacité énergétique et l'impact environnemental. Le living Lab IMAGO est avant tout un projet à portée pédagogique et scientifique. Il est pensé pour développer une offre de formation expérimentale par le projet, dans une dynamique collective transdisciplinaire à destination des étudiant·es. Il fait appel à des partenaires professionnels qualifiés pour encadrer les participant·es, dont Chapeau et Bottes fait partie.

> Méthodologie et déroulé du projet

Chapeau et Bottes intervient dans le projet IMAGO sur une expertise terre, avec une petite particularité puisque celle-ci s'effectue sur le format participatif. L'idée étant pour les participant·es de monter en compétence sur le matériau, de comprendre sa manière de fonctionner, ses propriétés physiques, hygrométriques et structurelles pour pouvoir détecter une bonne terre à bâtir, et d'identifier de potentiels gisements.

Le projet se poursuit par la co-animation pour l'association de plusieurs workshops. Pour la fabrication d'adobes dans un premier temps, où les participant·es sont invités à procéder au mélange de terre et au moulages des briques. Puis, plus récemment, pour la mise en oeuvre de ces adobes dans le cadre de la réalisation d'un prototype à l'échelle 1, en format participatif également.



> Informations principales

qui? Living Lab d'IMAGO

où? sur le campus de l'université de Bordeaux à Talence (33)

quoi? convenance de la terre, assistance à MOA et animation de workshops de construction pour la réalisation de prototypes

pour qui? étudiant·es et futur·es habitant·es et partenaires du projet

temporalité? depuis le début de l'année 2023 - en cours

but? expertise terre participative et cycle de sensibilisation autour de la terre crue

Objectifs

> sensibiliser le public étudiant aux enjeux de la construction et son impact sur l'environnement



> Temporalité du projet

établissement du cahier des charges



analyse de la terre, tests et maquettes techniques en participatif



workshop : fabrication des adobes en participatif



aide à la recherche de gisements de terre



assistance à Maîtrise d'Ouvrage



workshop : mise en oeuvre participative de prototype



Journée de l'artisanat à Fronsac, De la tête au toit - sept. 2023

> Contexte du projet

Les journées de l'artisanat sont pour les particuliers et professionnel·les, l'occasion de découvrir des méthodes et métiers d'éco-construction, et des savoir-faire manuels.

Durant ces journées organisées par le collectif d'artisan·es De la tête au toit, le public peut suivre plusieurs initiations et démonstrations aux pratiques des artisan·es de l'association et d'artisans invités.

Sur cette édition 2023, la journée de l'artisanat prend comme thématique la «matière». Professionnel·les comme particuliers interviennent donc sous différents angles sur cette question de la matière, selon leurs pratiques.

La journée est également animée par un marché d'artisans créateurs.

> Méthodologie et déroulé du projet

Chapeau et Bottes intervient en tant que structure invitée sur cette édition 2023. Le but pour l'association est de sensibiliser et d'apporter des conseils sur la construction/rénovation en terre crue.

Plusieurs actions sont menées sur cette journée : présentation de l'exposition de l'association ; démonstration et atelier de mise en oeuvre de briques en terre allégée selon deux recettes (terre locale+chanvre ou terre du Barp+sédiments du bassin d'Arcachon). Ici, les participant·es sont invité·es à réaliser leurs propres briques, de manière à prendre connaissance de ces matières par le toucher, l'odorat, le sensible.

En deuxième partie de journée, une conférence sur les matériaux et ressources de l'éco-construction est organisée, à laquelle participe Chapeau et Bottes.

Tout au long de la journée, la découverte et la convivialité sont au coeur des échanges !



Objectifs

> sensibiliser, renseigner et accompagner le public aux alternatives écologiques de construction et rénovation



> Informations principales

qui? Collectif d'artisans «De la tête au toit»

où? sur le lieu du collectif à Fronsac (33)

quoi? animation briques de terre crue et conférence/table ronde à la journée de l'artisanat, sur la thématique de la matière

pour qui? grand public

temporalité? 1 journée en septembre 2023

but? proposer au public la réalisation de briques de terre allégée (terre + chanvre ou sédiments du bassin d'Arcachon)

Journée découverte de la terre crue, EH!CO - mars 2023

> Contexte du projet

EH!CO est un «Ecolieu d'Habitats Innovants et de Curiosités Optimistes». Il s'agit à la fois d'un projet d'écolieu de vacances, mais aussi et surtout d'un lieu de rencontre autour de concepts d'habitats écologiques et innovants, le tout en projet participatif. Dans ce contexte, EH!CO contacte Chapeau et Bottes pour venir animer une journée sur la thématique des ressources locales, et plus particulièrement la terre crue.

> Méthodologie et déroulé du projet

L'association propose l'animation d'un atelier parents-enfants autour de la terre crue : «Je teste ma terre».

Le but : utiliser ses 5 sens pour découvrir la terre de manière sensible, ses propriétés et apprendre à déterminer quel type de terre est le plus adapté à la fabrication de briques et selon quelle recette. Les participant-es sont ensuite amené-es à réaliser leurs propres briques, suite aux démonstrations de Chapeau et Bottes.

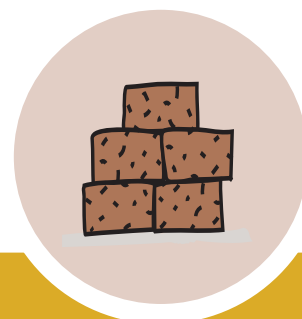
La journée se poursuit par la participation à une conférence sur «Comment construire avec les ressources locales?» en association avec différent-es acteur-trices de l'éco-construction.

Elle se termine par un temps convivial autour de la fabrication de pizzas et d'un concert de jazz, au coeur du Parc Naturel Régional du Médoc, sur l'EH!CO lieu.



Objectifs

- > transmettre les savoirs et savoir-faire autour de la construction écologique et des ressources locales



> Informations principales

qui? Ecolieu d'Habitats Innovants et de Curiosités Optimistes

où? sur l'écolieu dans le Médoc (33)

quoi? animation d'un atelier parents-enfants sur la découverte de la terre à bâtir et participation à une conférence sur les

ressources locales

pour qui? grand public

temporalité? 1 journée en mars 2023

but? découvrir la terre à bâtir à travers les briques de terre crue

CHAPEAU
&
BOTTES

Construction naturelle

Chapeau et Bottes revendique le trait d'union
de l'architecture en terre comme patrimoine local
et comme solution contemporaine indispensable à notre avenir.
L'utilisation de ce matériau réconcilie la culture avec le social, l'écologie et l'économie
pour former un des piliers du développement soutenable.

«Un matériau n'est pas intéressant pour ce qu'il est mais pour ce qu'il peut faire pour la société.»
John F.C. Turner, architecte anglais



06 03 47 53 80
projet@chapeau-et-bottes.fr
www.chapeau-et-bottes.fr



Cofinancé par
l'Union européenne