



LA REGRATTERIE

Commandes et créations en matières de récupération

L'UNIVERS D'UNE RECYCLERIE



AU SERVICE DU RÉEMPLOI CRÉATIF



NOTRE DÉMARCHE

Le point de départ : Une recyclerie pas comme les autres installée sur le territoire de Grand Poitiers.

Nous utilisons comme vecteur de sensibilisation, nos savoir-faire artisanaux au service du **réemploi créatif**.

Notre premier métier à La Regratterie, c'est bien celui de détecter les gisements, de dénicher la matière, puis la collecter et la ranger de façon optimale dans notre Matériauthèque.

Nos matières sont ensuite triées sur le volet, retravaillées, soigneusement réinventées, afin de leur offrir une nouvelle vie. Nous montrons l'exemple en étant nous-même acteur de la **revalorisation des matières** que nous récupérons.

Dans nos ateliers, des salarié.e.s, artistes de la récup', proposent des créations engagées. Ils inventent à la demande des pièces uniques, sur mesure, en puisant dans toute la diversité des matières.

Le résultat : un évitement des déchets et une production très peu polluante, mais surtout des pièces durables qui racontent une histoire à s'approprier.

L'association va plus loin que la simple idée de sauver des matériaux des bennes. À travers sa démarche éco-responsable, elle se veut un **laboratoire d'expérimentation de techniques nouvelles** et de valorisation de matières et matériaux issus de la récupération.

En donnant à voir du mobilier urbain issu de matières nobles de réemploi, l'association propose une sensibilisation marquante et accessible à un large public.

SOMMAIRE

MOBILIERS URBAINS

1

AMÉNAGEMENT D'ESPACE

2

PAYSAGISME

3

PROJET FIBR'

4

SCENOGRAPHIE

5

FERRONNERIE

6

MOBILIERS D'INTÉRIEURS

7

L'IMAGINAIRE DE LA REGRATTERIE

8



MOBILIERS URBAINS

LES APPUIS VÉLO

(L'APLOMB VÉLO)

RESTAURANT UNIVERSITAIRE CROUS POITIERS

Matières réemployées : Tuyaux / fluides In Situ

- Pose incluse



*« TVA non applicable, art 246-7b du code général des impôts »





TOTEM AVEC BANC

RESTAURANT UNIVERSITAIRE CROUS POITIERS



Matières réemployées : caillebotis
[ancienne cage d'escalier]

- Pose incluse

Dimensions : 3m x 1,5m



TABLES ET MANGE-DEBOUT

RESTAURANT UNIVERSITAIRE CROUS POITIERS

Matières réemployées :

Métal : Tuyaux/fluides in situ

Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]

- Pose incluse



LE BANC EXO'

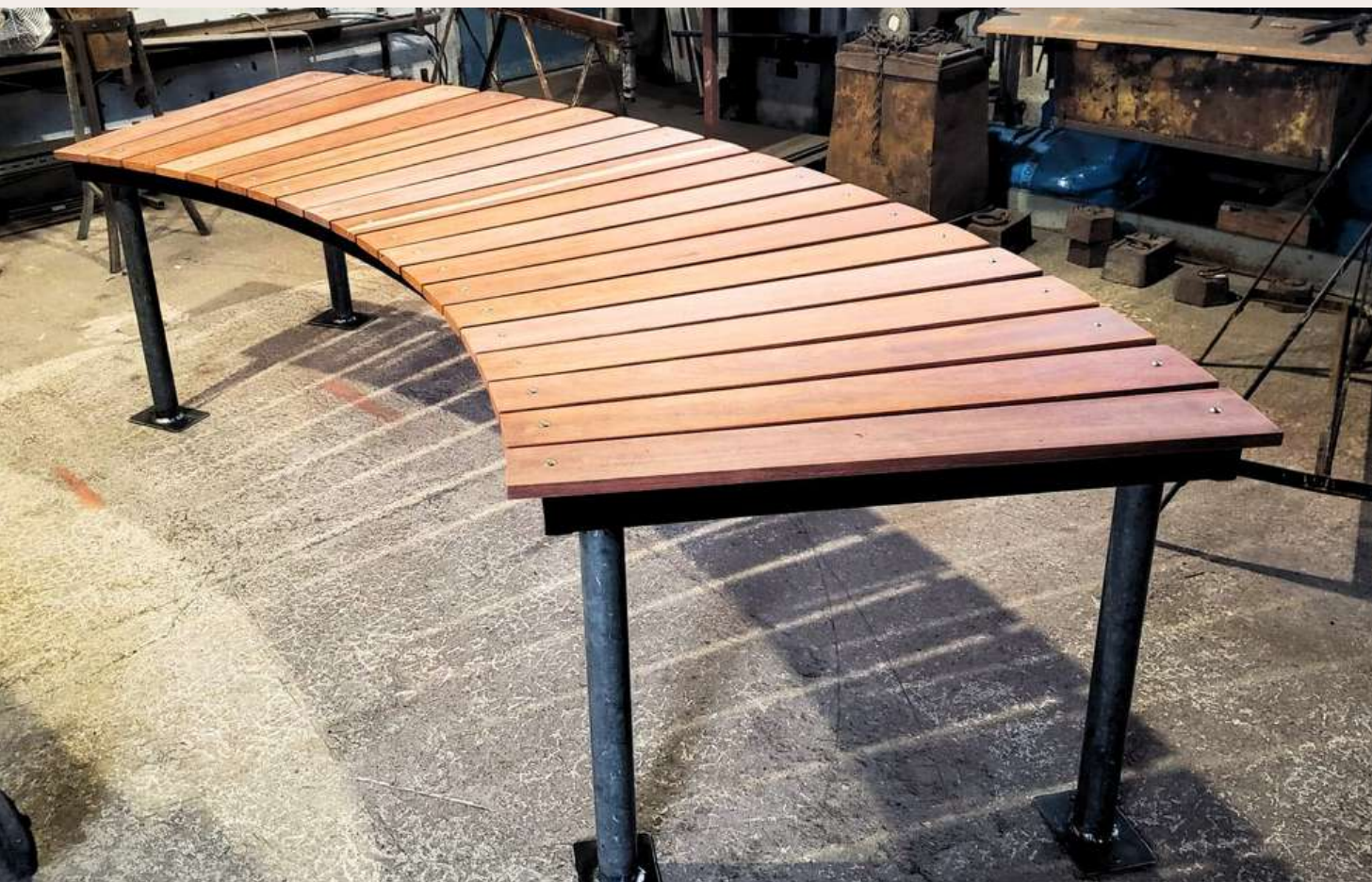
Matières réemployées :

- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.
- Bois : Padouck, bois exotique imputrescible [gisement réemploi industrie locale]
- Pose incluse



TABLE D'EXTÉRIEUR

IMMEUBLE NIÉMEN 3 CITÉS POITIERS



Matières réemployées :

- Métal issus de chantiers de déconstruction.
- Bois : Padouck, bois exotique imputrescible [gisement réemploi industrie locale]
- Pose incluse



TRUKADON

QUARTIER DES COURRONNERIES
POITIERS - EKIDOM

Matières réemployées :

- Métal : Tôles ondulées
[déconstruction hangar]
- Bois : Palettes et
éléments d'anciens
meubles
- Pose incluse

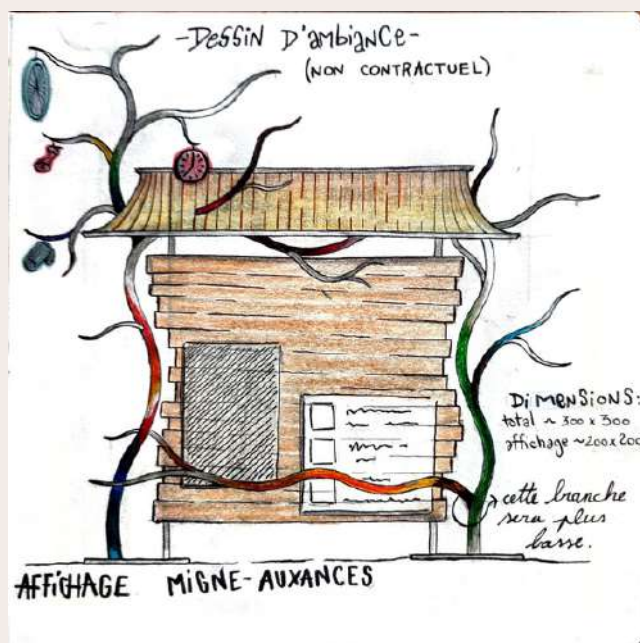
Dimensions au sol :
1m x 1,10m

PANNEAU D'INFORMATION

COMMUNE DE MIGNÉ-AUXANCES

Matières réemployées :

- Métal : Tôles ondulées et conduites métalliques issues de la déconstruction locale.
- Bois : Planche de coffrage d'un artisan local.





02

AMÉNAGEMENT D'ESPACE

BIBLIOTHEQUE

PERMANENCE DE LA DÉPUTÉE

Matières réemployées :

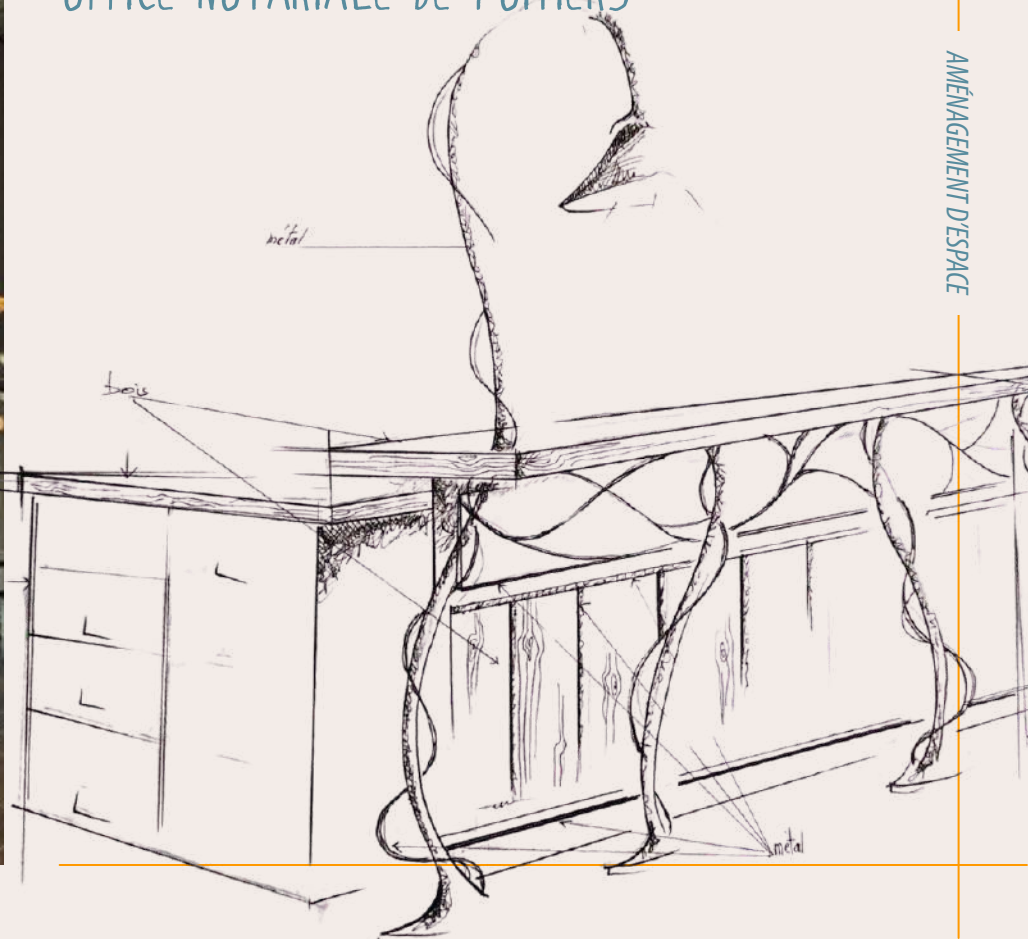
- Métal : Fond d'étagères industrielles / chutes d'ateliers / Inox issus d'éléments de la restauration.
- Bois : martyr de transport en hêtre issu d'une entreprise locale.





LA BORNE D'ACCUEIL

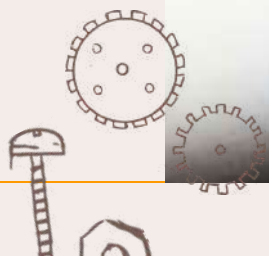
OFFICE NOTARIALE DE POITIERS





Matières réemployées :

- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.
- Bois : récupération d'une ancienne église et d'un ancien atelier de menuiserie.
- Casiers à clapet restaurés par nos soins.



AMÉNAGEMENT D'UNE RHUMERIE

LA ROCHELLE

Matières réemployées :

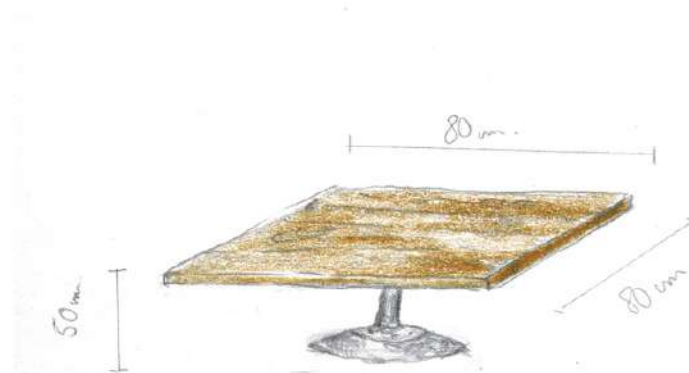
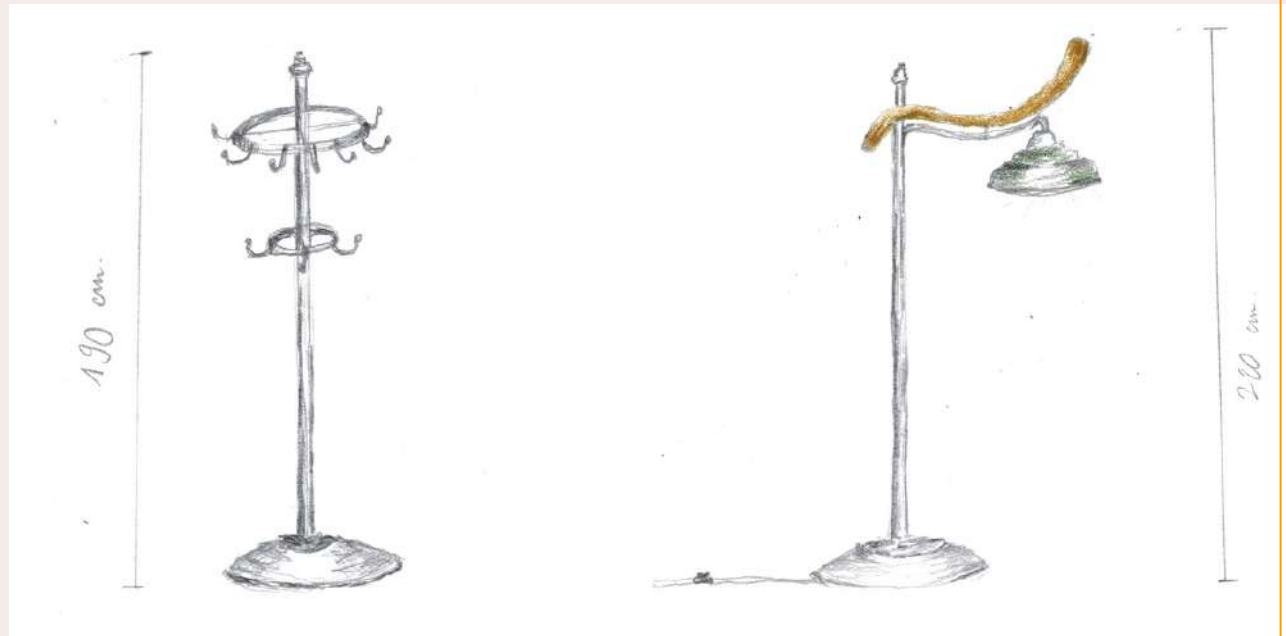
- Métal : Chutes industrielles
- Bois : Partenariat Emmaüs / Reste de meuble.



ENSEMBLE DE MOBILIER

CRÉDIT AGRICOLE

La demande : Créer un ensemble de pièces de mobilier [table, luminaire, porte manteau] avec une esthétique commune pour habiller un nouvel espace du Crédit Agricole.



ENSEMBLE DE MOBILIER

CRÉDIT AGRICOLE

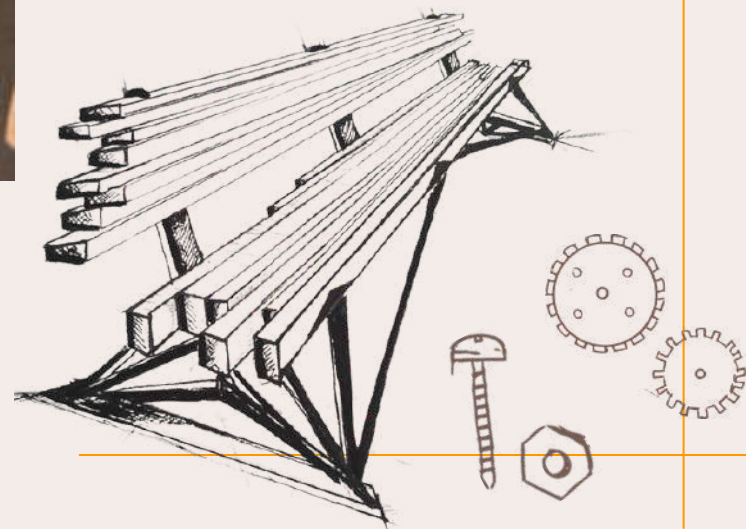


BANCS ET TABLE

SALLE DE PAUSE ENSI POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : Fers à béton issues de chantiers de déconstruction.
- Bois : Chutes en sifflets issues de fabricants de fenêtres [gisement réemploi industrie locale]

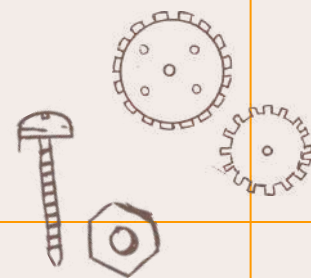


TOILETTE SÈCHE

PARTICULIER

Matières réemployées :

- Métal : Fond d'étagères industrielles / chutes d'ateliers / Inox issus d'éléments de la restauration.
- Bois : martyr de transport en hêtre issu d'une entreprise locale.





09

PAYSAGISME

PETITE TONNELLE -

VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLES

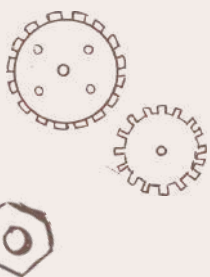
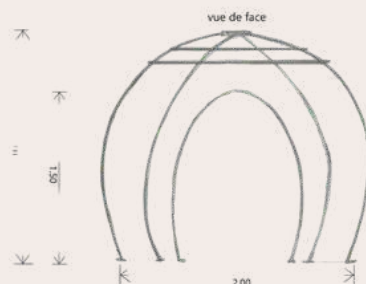
GRAND POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.



PETITE TONNELLE - VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLES



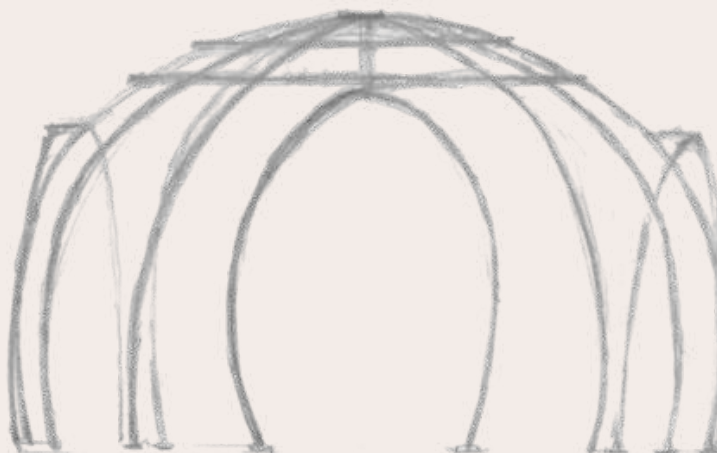
GRANDE TONNELLE - VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLES GRAND POITIERS

Matières réemployées :

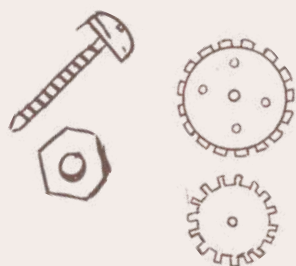
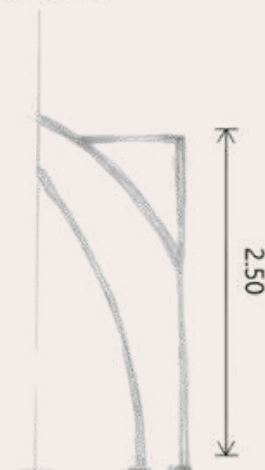
- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.



vue de face



vue de côté





CANAPÉ FORESTIER PARC BLOSSAC DE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : Fers à béton issus de chantiers de déconstruction.
- Bois : Coupe du parc de Blossac.

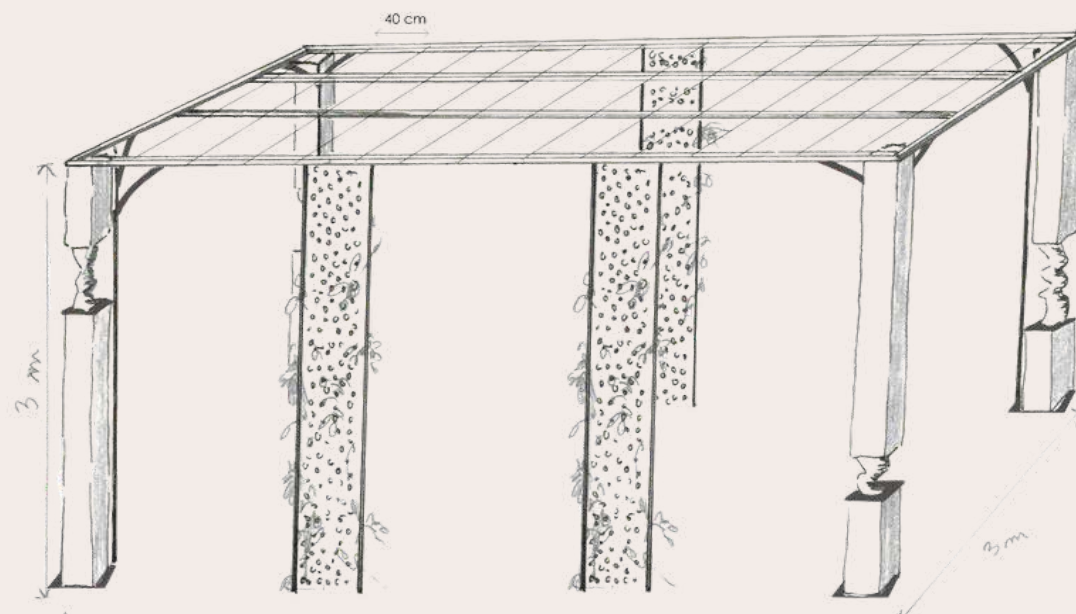


PERGOLA SQUARE

GRAND POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.
- Tôle perforée issu des invendus de Prolians
- Chute de bois de charpente





UNE MARQUE COLLABORATIVE : FIBR !



Fibr ! un projet dans le projet. La rencontre entre 3 acteurs du territoire de Grand Poitiers. Fibr! est bien plus qu'une marque : c'est une véritable aventure humaine qui place le bien commun au coeur de son action. Ancrée dans l'artisanat authentique, elle marie tradition et innovation pour transformer des matériaux durables en ameublement design et écologique. Chaque pièce est le fruit d'une démarche responsable, alliant qualité, respect de l'environnement et souci du détail.

En favorisant l'insertion des talents locaux et en encourageant le partage de savoir-faire, fibr! contribue activement au renforcement du tissu social et à l'émergence d'une économie solidaire. Ainsi, elle offre à chacun la possibilité de participer à un mouvement qui valorise la durabilité, l'écologie et la créativité, pour construire ensemble un avenir respectueux de notre planète et de ses habitants.

Collaboration :

Croix rouge insertion : confection des coussins.

Stéphane Hamach , artisan : prototypage, transmission des savoirs tissus.

La Regratterie : fabrication bois et gestion des gisements matières.

LE FAUTEUIL



Matières réemployées :

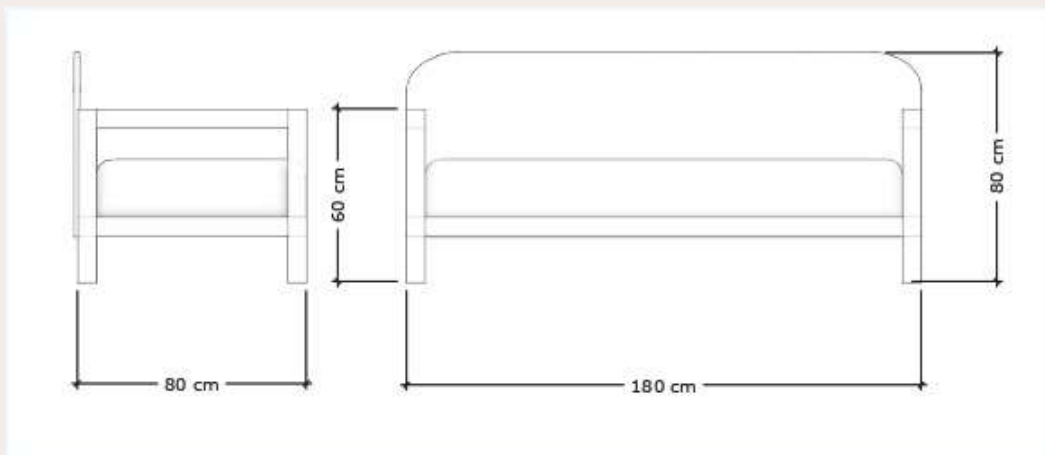
- Tissus : réemploi industrie locale.
- Mousse : Chutes de production Atelier Hamach.
- Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]

LA MÉRIDIENNE OU LE CANAPÉ 2 PLACES

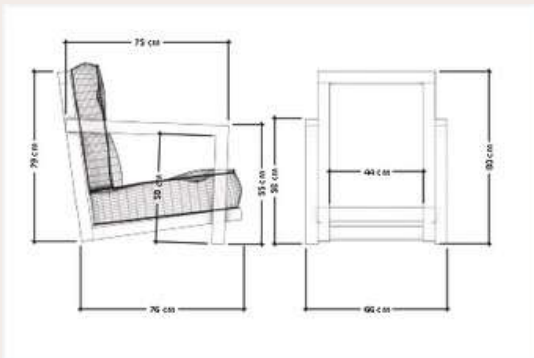


Matières réemployées :

- Tissus : réemploi industrie locale.
- Mousse : Chutes de production Atelier Hamach.
- Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]



LE FAUTEUIL



Matières réemployées :

- Tissus : réemploi industrie locale.
- Mousse : Chutes de production Atelier Hamache.
- Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]

LE POUF



Matières réemployées :

- Tissus : réemploi industrie locale.
- Mousse : Chutes de production Atelier Hamache.
- Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]



05

SCENOGRAPHIE

LE FOND DE SCÈNE



FESTIVAL DE LA REGRATTERIE

Matières réemployées :

- Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]
- Métal et bois de meuble issus de la Matériauthèque.



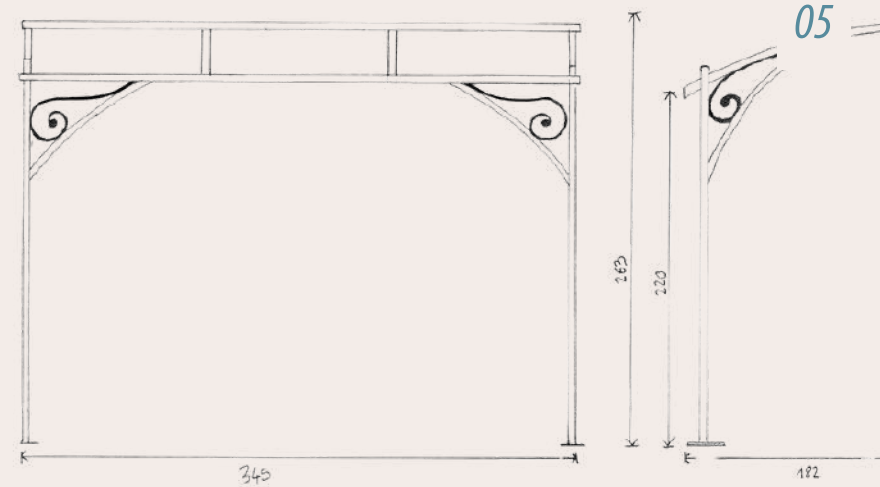


FERRONNERIES

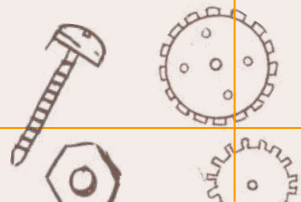
PERGOLA - TERRASSE

Matières réemployées :

- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.



FERRONNERIESS



RAMBARDE

PARTICULIER POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : Tuyaux / fluides issues de chantiers de déconstruction.
- Pose incluse





SCULPTURE GÉANTE

LES 200 ANS DE LA MANUFACTURE DE CHATELLERAULT

Matières réemployées :

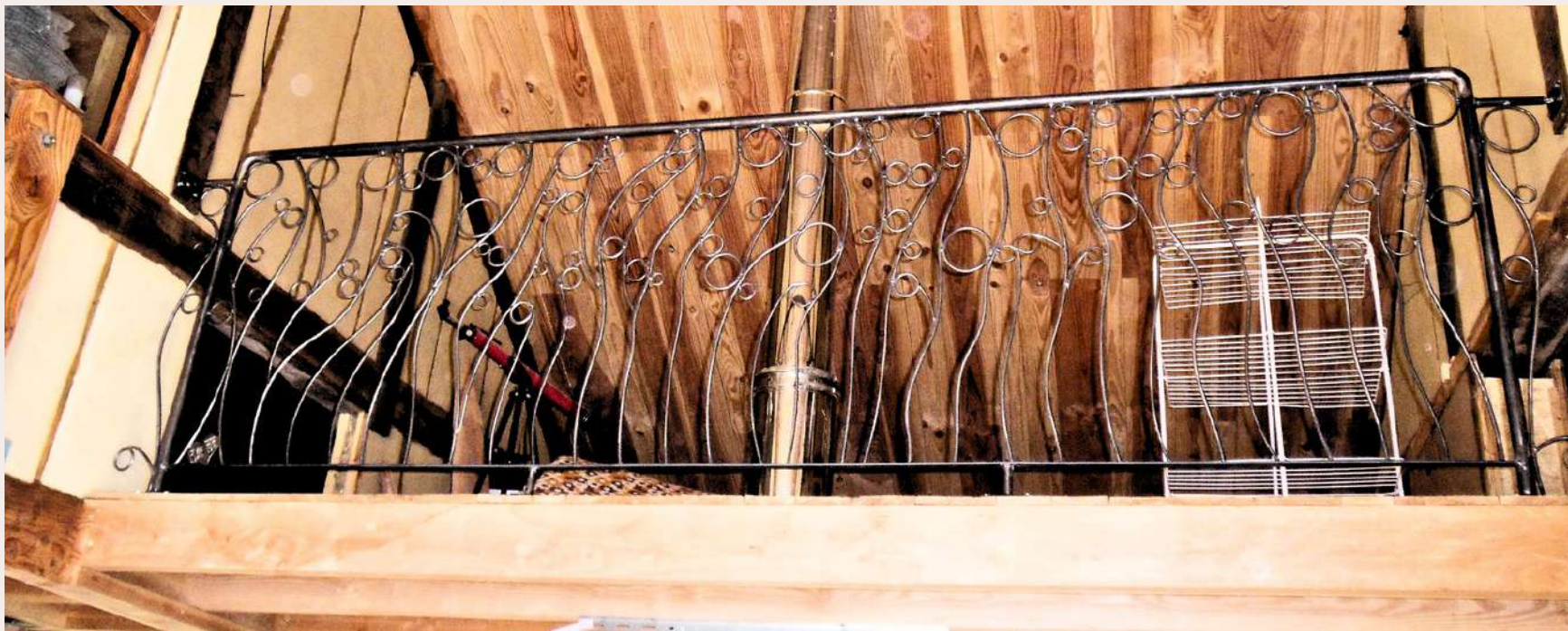
- Métal : Fers à béton issues de chantiers de déconstruction et squelette de chutes industrielles.



PORTAIL DOUBLE VANTAUX PARTICULIER JAUNAY-MARIGNY

Matières réemployées :

- Métal : Fers à béton issues de chantiers de déconstruction et squelette de chutes industrielles.
- Dimension : 4m









MOBILIER D'INTERIEUR



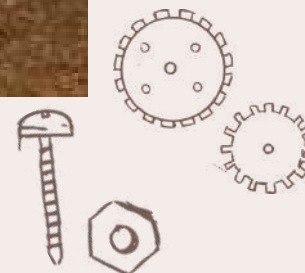
TABLE DE RÉUNION

15 PERSONNES

UNIVERSITÉ DE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : Chutes industrielles
- Bois : Reste de parquets



TABLES ET CHAISES D'ÉCOLES

PROTOTYPE CUISINE CROUS ET COMMANDE PARTICULIER



Matières réemployées :

- Métal : structures anciennes tables et chaises d'écoles retravaillées.
- Bois : hêtre [gisement réemploi industrie locale]

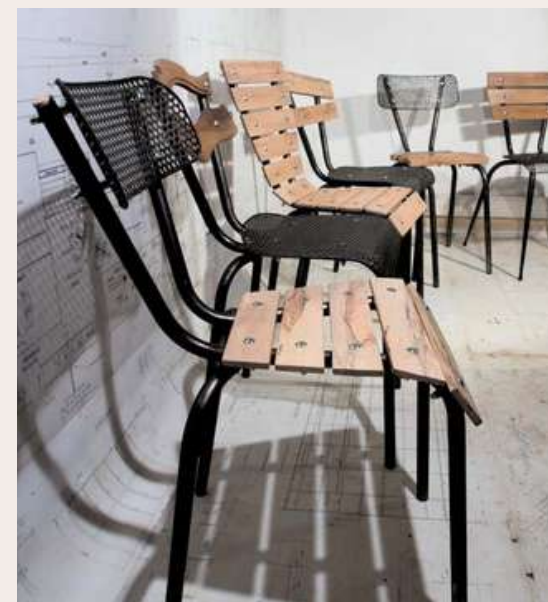




TABLE BASSE

PARTICULIER POITIERS

Matières réemployées :

- Bureau de la Banque de France transformé.

PARAVENT

MAISON DES ÉTUDIANTS
UNIVERSITÉ DE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : ancien lit en fer forgé / Bidons industriels
- Bois : Chutes de contreplaqué [industries locales]

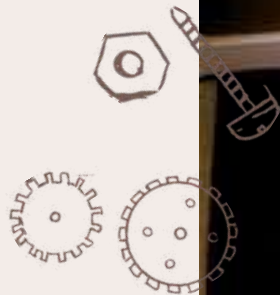




TABLE DE TRAVAIL

MAISON DES ÉTUDIANTS UNIVERSITÉ DE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : pièce agricole / chutes industrielles
- Bois : Partenariat Emmaüs

MEUBLE À JEUX

MAISON DES ÉTUDIANTS
UNIVERSITÉ DE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : chutes industrielles
- Bois : Partenariat Emmaüs / Reste de meuble.
- Dimension : 2m





MEUBLE DEMI CIRCULAIRE

MAISON DES ÉTUDIANTS UNIVERSITÉ DE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : chutes industrielles
- Bois : Partenariat Emmaüs / Reste de meuble.

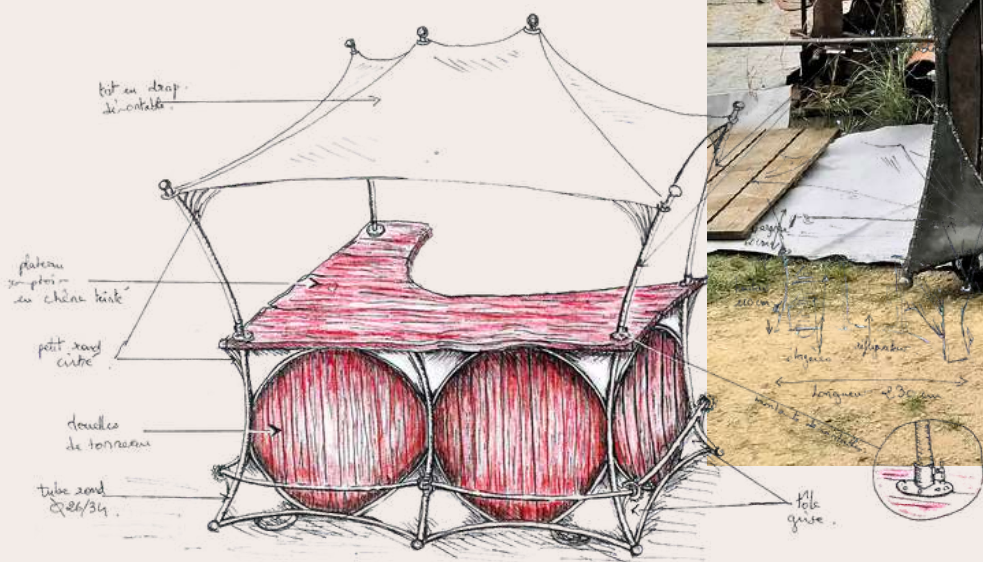


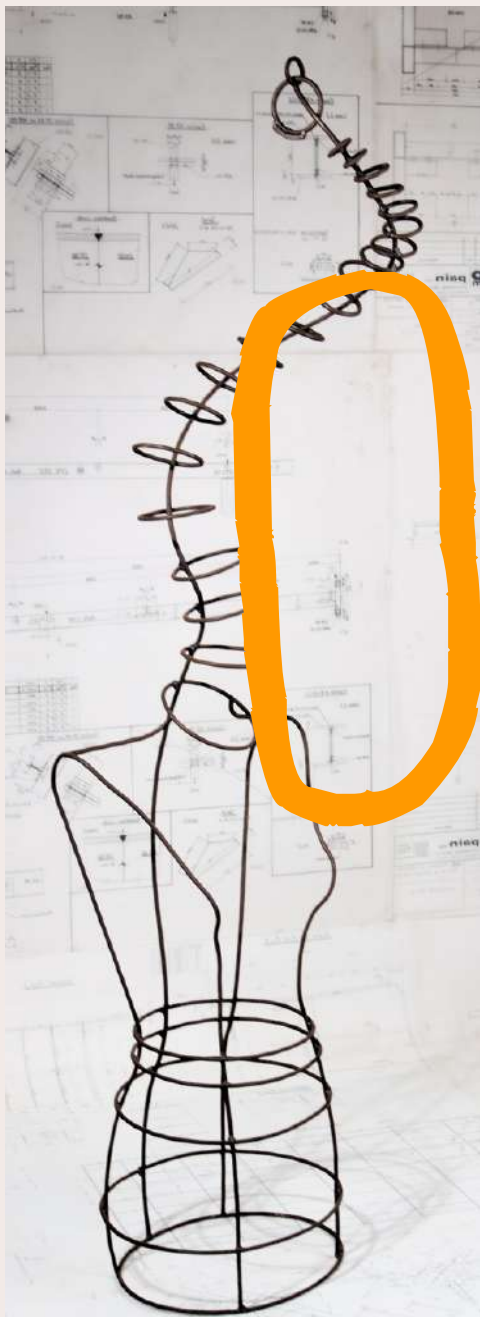
BAR AMBULANT

ESPACE MENDES FRANCE POITIERS

Matières réemployées :

- Métal : chutes industrielles
- Bois : Duelle de tonneaux
- Tissus : vieux draps en lin



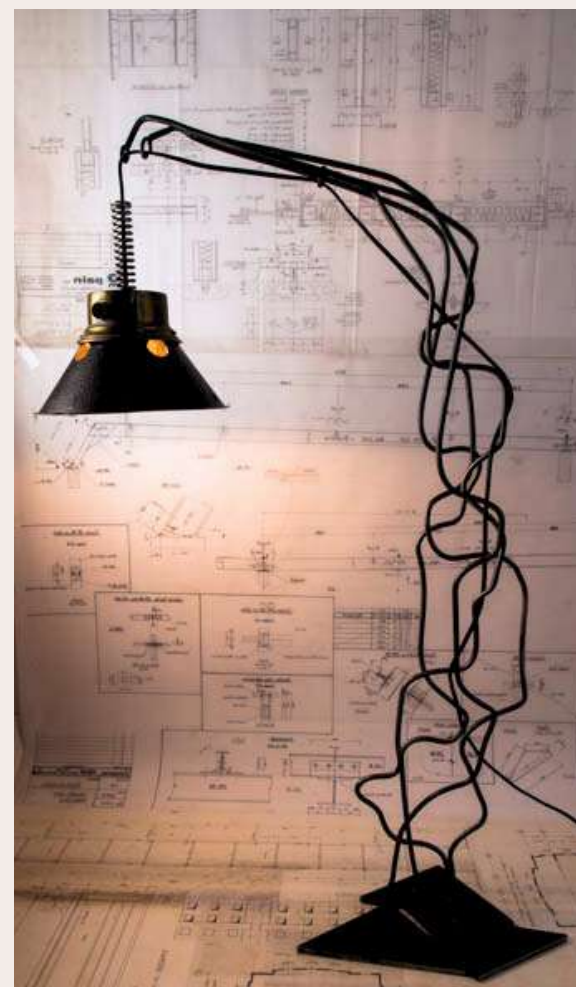
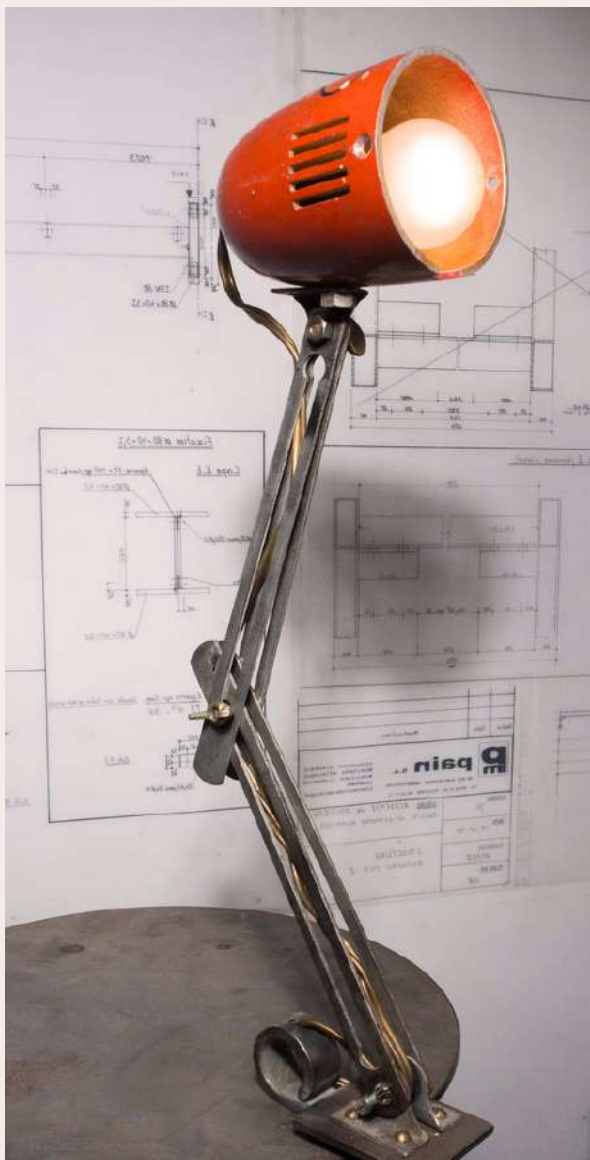
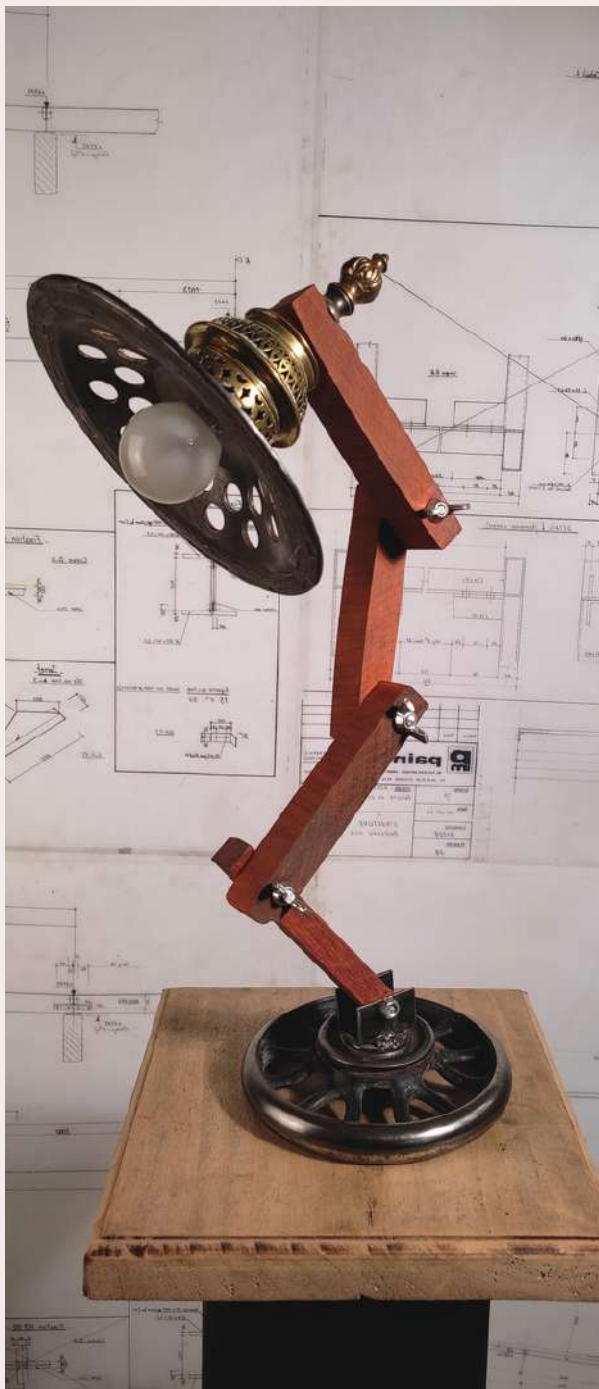


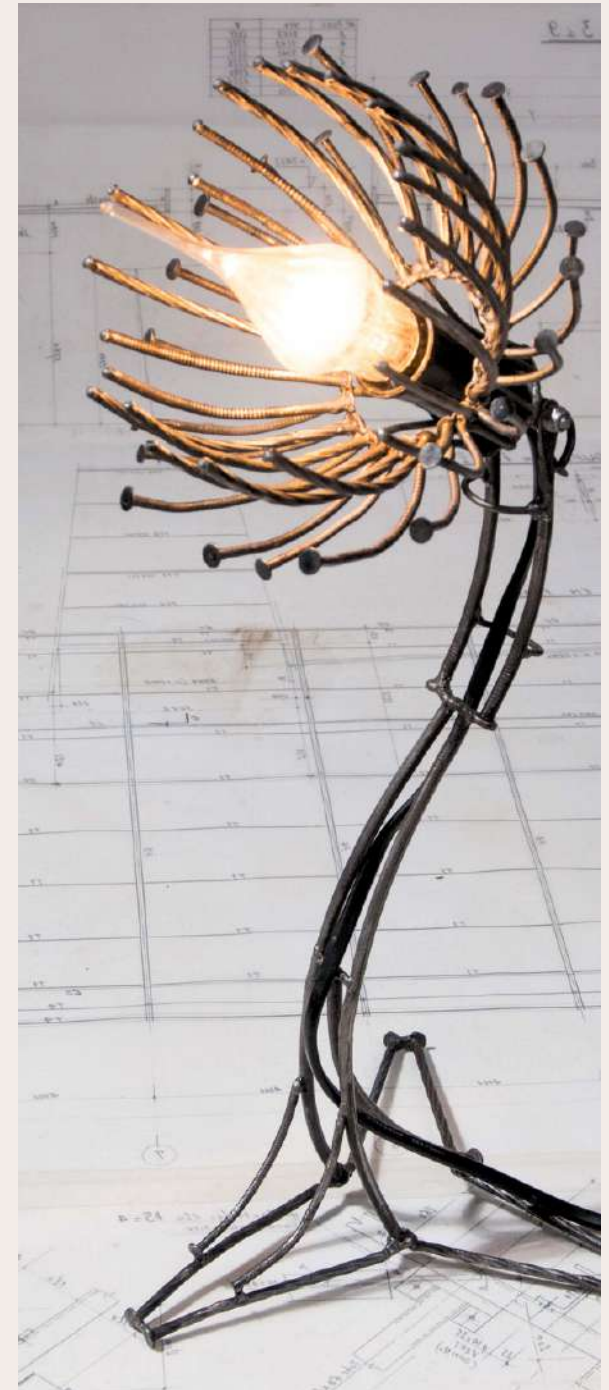
7

L'IMAGINAIRE DE LA REGRATTERIE

La Regratterie, c'est aussi 10 années de créations par milliers...

RÉINVENTER DES LUMINAIRES...





... QUI N'EN SONT PAS TOUJOURS



DES CRÉATIONS QUI FONT
TRAVAILLER L'IMAGINAIRE



ET TANT D'AUTRES...





